

Формирование оптико-пространственных
представлений у детей с ОВЗ
учитель-дефектолог Калинина О. Л.



Оптико-пространственные представления

- представления, в которых находят отражение пространственные отношения предметов: величина, форма, месторасположение, движения.

Пространственные представления играют определяющую роль в становлении рефлексивных структур сознания. Они дебютируют в онтогенезе, то есть являются базовыми по происхождению.

Несформированность оптико-пространственных функций приводит к трудностям :

- дифференциации зрительных образов букв и цифр,
- оптическим дислексиям и дисграфиям,
- дискалькулиям,

что затрудняет школьную адаптацию детей, отрицательно влияет на формирование личности.

Это обусловлено системным характером психического развития, тесной взаимосвязью в развитии речевых и неречевых психических процессов.



Формирование оптико-пространственных представлений

Главное - подбор упражнений по онтогенетическому принципу. Методическая работа по формированию пространственной ориентации и оптико-пространственных представлений у дошкольников выстраивается с учётом возрастных и психологических особенностей детей. Выделяются следующие этапы работы:

I этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета *«от себя»*: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади.

II этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета *«от предмета», «от другого человека»*

III этап. Формирование умений детей **определять словом положение** того или иного предмета по отношению к другому.

IV этап. Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.

V этап. Формирование умений ориентироваться на плоскости (на листе бумаги, т. е. в двухмерном пространстве).

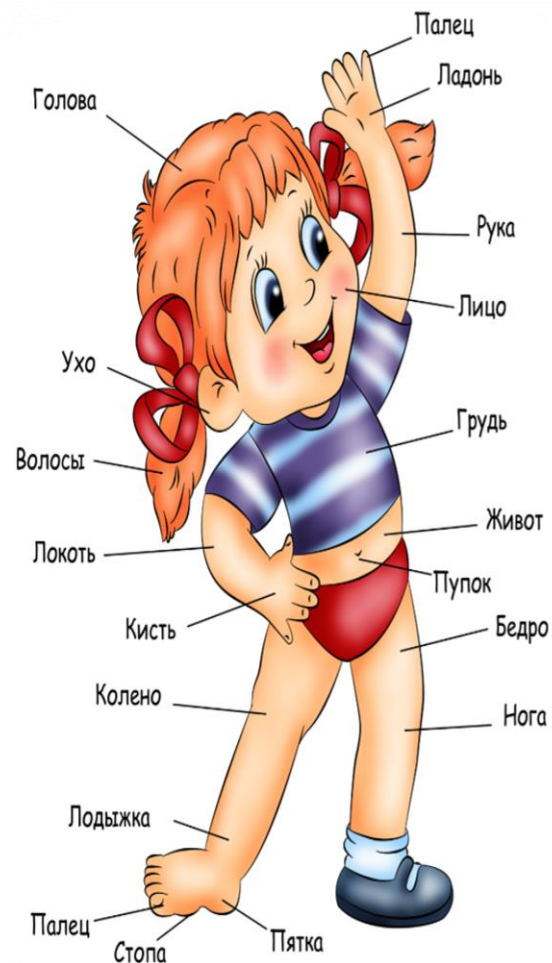
При решении задач каждого этапа уделяется внимание закреплению умения различать левую и правую руки, упражнениям в различении противоположных направлений, с постепенным усложнением заданий. В процессе обучения обращается внимание на усвоение детьми значений предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

Игровые приемы, направленные на развитие ориентировки в собственном теле

Дидактическая игра «Части тела»

Цель: развитие ориентировки в собственном теле, закрепление и уточнение названий частей тела.

Ход игры: Один из игроков дотрагивается до какой-либо части тела своего соседа, например, до левой руки. Тот говорит: «Это моя левая рука». Начавший игру соглашается или опровергает ответ соседа. Игра продолжается по кругу.



Дидактическая игра «Зеркало»

Цель: развитие ориентировки в собственном теле, закрепление и уточнение названий частей тела.

Ход игры: Ребенок и педагог встают рядом лицом к зеркалу и с проговариванием выполняют одни и те же движения: «хлопни над головой», «у правого уха», «за спиной», «под подбородком» и т.д.



Дидактическая игра «Покажи»

Цель: закреплять умение находить правую и левую руку у самого себя.

Ход игры: среди детей выбирается ведущий, который располагается в центре круга и дает команду показать правую или левую руку. В дальнейшем игра усложняется тем, что всем игрокам, кроме ведущего, завязываются глаза.

В случае затруднений детям помогает взрослый.



Игровые приемы, направленные на развитие ориентировки в окружающем пространстве.

Дидактическая игра

«Что находится справа (слева) от меня»

Цель: развитие умения определять направления относительно своего тела.

Ход игры: Ребенка просят, не поворачиваясь, перечислить то, что находится справа от него.

После этого, ребенка поворачивают и задают вопрос: «Что теперь справа от тебя?»



Дидактическая игра «Послушай и сделай»

Цель: формировать представления о направлениях пространства – *верх, низ, впереди, сзади, в стороны.*

Ход игры: дети садятся в круг, ведущий располагается в центре. Он дает команду, которая содержит пространственное направление (**верх, низ, вперед, назад, в стороны**). Дети должны расположить руки соответственно команде ведущего.

Тот, кто неправильно выполняет команду, становится ведущим. В дальнейшем игра усложняется тем, что детям завязываются глаза, и они должны выполнять команды, опираясь на слуховой и двигательный контроль.



Дидактическая игра «Найди игрушку»

Цель: формировать представления детей

о пространственных отношениях между предметами —
в, на, над, перед, за, справа, слева, между.

Ход игры: в центре зала ставится большая коробка и раскладываются игрушки (мишку, куклу, машинку, собачку, мячик, кубик, пирамидку и т.д.) в разных позициях по отношению к коробке - *в, на, над, перед, за, справа, слева.*

Педагог дает ребенку задание принести игрушку, которая находится под коробкой. Когда ребенок находит нужную игрушку, педагог спрашивает, что он нашел и где. Все остальные дети следят за правильностью выполнения задания.

Следующему ребенку называется другое пространственное расположение игрушки.

Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.



Игровые приемы, направленные на развитие пространственных представлений по перцептивному действию.

Дидактическая игра

«Конструирование предметов из заданных частей»

Цель: формирование пространственных представлений, путем манипулирования разнообразными объектами.

Ход игры: ребенку дается образец целого изображения, а затем предлагается собрать такой же из частей.

В дальнейшем это может быть конструирование цифр и букв из мозаики, пластилина, проволоки и т.д.



Дидактическая игра «Картинка сломалась»

Цель: формирование пространственных представлений, путем конструирования целой картинке из частей.

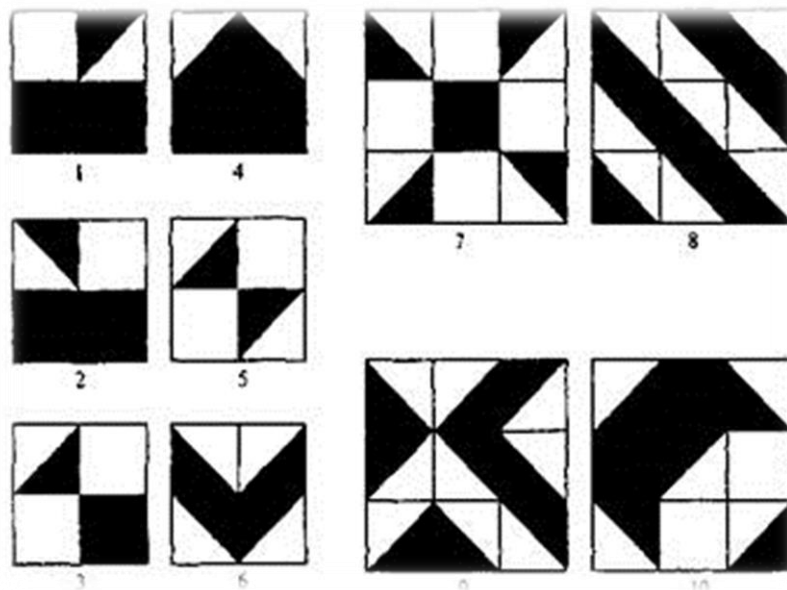
Ход игры: дети должны сложить картинки, разрезанные на части.



Дидактическая игра “Сложи узор” (аналог пробы кубиков Кооса)

Цель: формирование пространственных представлений, путем конструирования по образцу.

Ход игры: Ребенку по очереди предлагают картинки с узорами (18 карточек, 9 из них наполовину белые, наполовину закрашенные, 9 карточек закрашены полностью), он должен сложить заданный узор за определенное время.



Дидактическая игра «Почтовый ящик»

Цель: Развитие пространственных представлений путем соотнесения объемных геометрических фигур с их изображением на плоскости в виде прорези.

Ход игры: «Почтовый ящик» – коробочка с прорезями разной формы. Дети опускают в ящик объемные геометрические тела, ориентируясь на форму их основания.



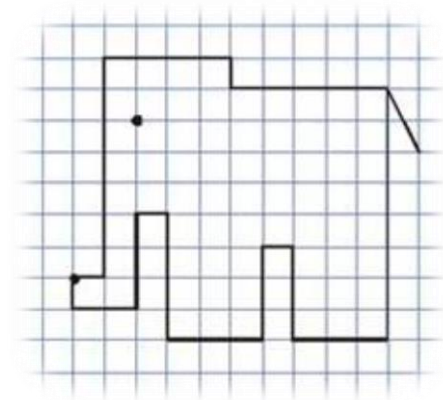
Игровые приемы направленные на развитие ориентировки на листе бумаги

На первых этапах работы ребенка знакомят с горизонтальным и вертикальным расположением листа, учат определять стороны и углы листа. Затем, на основе сформированных представлений, ребенка учат называть предметы, расположенные по углам листа. На следующем этапе проводится работа в тетради в клетку.

«Графический диктант»

Цель: формирование пространственных представлений посредством графических диктантов.

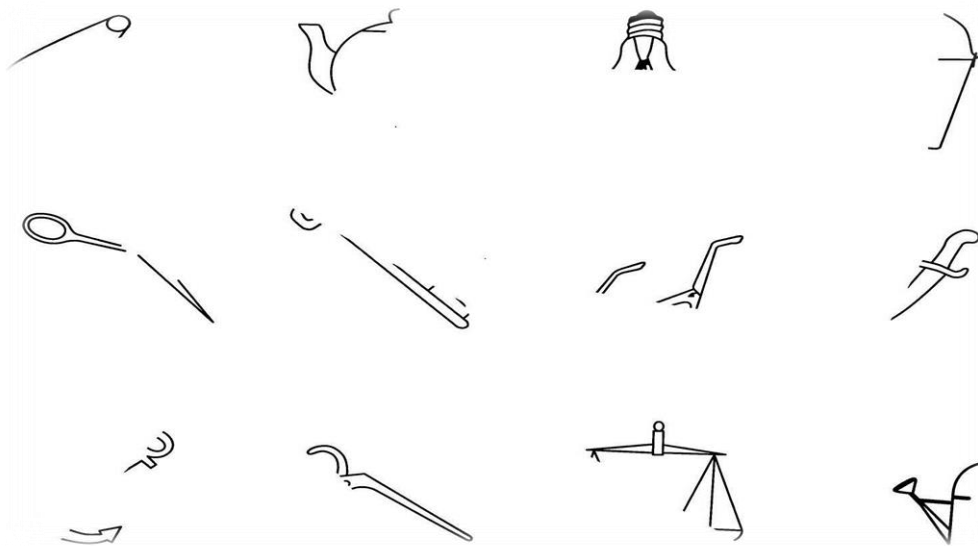
Ход игры: из заданной точки, по инструкции логопеда, ребенок проводит линии в заданном направлении.



«Дорисуй»

Цель: уточнить умение детей видеть объем целого предмета, точно передавать вторую половину предмета равноценно первой на плоскости.

Ход игры: детям предлагаются наполовину изображённые предметы, согласно инструкции ребёнок должен дорисовать вторую половину. (Незнайка нарисовал предметы. Назови их. Он правильно нарисовал? Нет, Незнайка торопился и нарисовал только половинки предметов. Помоги ему и закончи рисунок: дорисуй вторую половину каждого предмета).



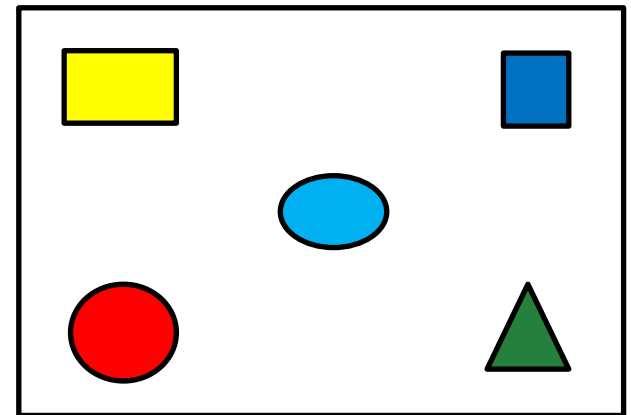
«Рисование по словесной инструкции»

Цель: формирование умения создавать пространственный образ по словесному описанию.

Ход игры: Возьми карандаш, слушай внимательно и рисуй, что я скажу.

- В правом верхнем углу нарисуй квадрат
- В нижнем левом углу нарисуй круг
- В нижнем правом углу нарисуй треугольник
- В верхнем левом углу нарисуй прямоугольник
- В середине листа нарисуй фигуру, которую ты хорошо знаешь, но я ее не назвала (овал).

Если ребенок не знает и не различает геометрические формы, они заменяются изображениями разных предметов (мяч, лодочка, пирамидка и т.д.).



«Птичка и кошка»

Цель: формировать умения ориентировать на плоскости.

Ход игры: логопед предлагает ребенку смоделировать сказочную ситуацию:

«Во дворе росло дерево. Около дерева сидела птичка. Потом птичка полетела и села на дерево, наверху. Пришла кошка. Кошка хотела поймать птичку и залезла на дерево. Птичка улетела вниз и села под деревом. Кошка осталась на дереве».

У каждого ребенка лист бумаги, дерево, птичка, кошка.



Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М. «Академия», 2000.
2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства – М., 1964. – 305с.
3. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход.— СПб.: Питер, 2008.
4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. — М.: АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006.
5. Галкина О.И. Развитие пространственных представлений у детей в начальной школе.- М., 1965.
6. Журнал «Ребенок в детском саду» №2 – 20007 год. Статья «Развитие речи на занятиях по изобразительной и конструктивной деятельности». Стр. 22 -24.
7. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. – М., 1976.
8. Лынская М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий, М. Парадигма, 2012.
9. Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях». – М.; Просвещение, 1991год.
10. Семаго. Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. // Дефектология, №1., 2000.
11. Семенович А.В., Умрихин С.О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998г.
12. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) — М.: Просвещение, 1981.
13. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольников 4-6 лет. - М.: Ювента, 2007.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

