

Маршрут выходного дня «Памятник И.А.Крылову в Летнем саду»



Адрес:

г. Санкт-Петербург, Набережная Кутузова, Летний сад

Ближайшее метро: Гостиный Двор, Невский проспект

Дата открытия: 1845-1855 гг.

Автор: Клодт П. К.

Летний Сад – излюбленное место как петербуржцев, так и гостей города. Заходя в него со стороны Невы, редкий гость упускает случай полюбоваться знаменитым памятником величайшему баснописцу Ивану Андреевичу Крылову. В народе его давно называют "дедушка Крылов"- возможно, из-за атмосферы теплоты и гостеприимства, царящей вокруг.

Решение о возведении постамента было принято почти сразу же после смерти Крылова – в 1845 году. Газета "Санкт-Петербургские ведомости" объявила о начале сбора средств на строительство памятника, и горожане горячо поддержали эту идею. За три года была собрана баснословная по тем временам сумма в 13000 рублей. Этого было достаточно для того, чтобы привлечь к работе самых именитых мастеров эпохи, но честь стать творцом памятника выпала Петру Карловичу Клодту.

Для того, чтобы убедительно изобразить героев басен Крылова, Клодт превратил собственную мастерскую в настоящий зверинец. Обезьяны, кошки, собаки, овцы на удивление мирно уживались в квартире скульптора, а тот неотрывно наблюдал за ними день ото дня, постоянно делая заметки в своем блокноте. Так родилась идея памятника Ивану Андреевичу.

К 1855 году работа была окончена. Клодт лично предложил поставить памятник в Летнем Саду, ведь именно здесь любил гулять сам Иван Андреевич, попутно обдумывая сюжеты своих басен. Бронзовый монумент высотой в 3,5 метра впоследствии был признан лучшей работой Клодта.

"Дедушка Крылов" сильно пострадал в войну, но после 1945 года его почти сразу принялись реставрировать. Памятник был полностью восстановлен: мастера учли мельчайшие детали, желая вернуть ему первоначальный облик. Сегодня увековеченный в бронзе Крылов остается одной из самых посещаемых достопримечательностей Санкт-Петербурга и настоящим украшением Летнего Сада.

Прогулка с детьми к памятнику И.А. Крылову может превратиться в увлекательную игру, например, детей младшего возраста можно попросить найти и назвать знакомых животных, поговорить о том, как они выглядят, чем занимаются в тот момент, когда их запечатлела рука скульптора. Со старшими – вспомнить строки из известных басен, конечно, перед прогулкой нужно прочитать их с детьми.