

В 2022 году мы отмечаем 350-летие со дня рождения основателя российского флота, реформатора, **Петра Великого**, родившегося **9 июня 1672 года**.

Роль Петра I в истории России сложно переоценить. Его считают великим преобразователем. Результатом его работы стала новая форма правления – абсолютная монархия и создание дворянско-чиновничьего аппарата, которые кардинально изменили течение русской истории.

Царь Петр является одной из самых выдающихся личностей в русской истории. Во время его правления произошли изменения практически во всех областях жизни русского государства.

Он сам был неутомимым тружеником и смысл жизни видел в укреплении государства. Он ни во что не ставил жизнь человека и был жестоким правителем. Но это позволило ему создать могущественную империю и самому стать абсолютным монархом.

Петр I Великий – последний русский царь и первый российский император из династии Романовых, взошедший на престол в десятилетнем возрасте.

В истории остался, как великий реформатор и человек, «прорубивший окно в Европу». О том, что Петр I внес огромный вклад в развитие страны и «прорубил окно в Европу», известно каждому российскому школьнику. Будучи сыном царя, крестником царя и братом царя, Петр Алексеевич и сам стал правителем страны уже в десятилетнем возрасте. Основав Российскую империю, великий реформатор стал последним русским царем и первым российским императором.

Поначалу страной формально правил брат Иван V, а фактическим руководителем была их сестра Софья Алексеевна, взявшая на себя функции регента. Однако уже в возрасте 17 лет Петр взял бразды правления в свои руки и стал единоличным правителем государства.

В годы правления Петра Великого Россия изменилась до неузнаваемости: границы страны расширились, экономика существенно поднялась, а на берегу Невы вырос город Санкт-Петербург, который и сегодня считается одним из красивейших в мире.

Энергичный правитель сделал ставку на развитие отечественных производственных предприятий, постепенно вытеснив из страны товары заграничного происхождения. Однако опыт иностранцев Петр перенимал охотно, понимая, что их технический прогресс намного опережает российский.

Реформы государя без крови не обошлись: в большинстве случаев результат достигался искоренением инакомыслия и прямым насилием над народом. Именно поэтому историки оценивают личность Петра неоднозначно, высказывая порой прямо противоположные мнения.

Учитывая большое значение реформ Петра I для истории России, 2022 год по указу Президента Российской Федерации объявлен юбилейным годом первого российского императора.

Несколько фактов о деятельности **Петра Великого**, итоги которой задали политический и культурный курс нашей страны на долгие века вперед!

## Сделал армию регулярной

Всё началось с «потешных полков» одиннадцатилетнего Петра, в которые набирали ребятишек из дворцовых сел Преображенского и Семеновского, а потом и взрослых. «Первым российским солдатом» царь прозвал в 1683 году конюха Сергея Бухвостова. Осенью 1694 года — Петру было 22 года — он провел первые крупные военные учения в истории России, Кожуховские маневры. И в 1695-м уже отправился в Азовские походы, которые показали слабые места русской армии.



В 1699 году Петр I решил создать профессиональную армию на регулярной основе — вместо дворянского ополчения времен Ивана III, стрельцов Ивана Грозного, полков «нового строя» Михаила Федоровича. И в 1705 году ввел для всех сословий рекрутскую повинность: крестьянские дворы выставляли на пожизненную военную службу солдат-рекрутов, одного человека из 20, 25 или 50 дворов. Ядром армии стали лейб-гвардии Преображенский и Семеновский полки. До 1725 года произвели 53 рекрутских набора — на службу взяли более 284 тысяч человек.

Для солдат придумали единую форму: пехота носила зеленые кафтаны и черные шляпы, кавалерия — синие кафтаны и черные шляпы. В 1711 году организовали при каждой воинской части оркестры. В 1716 году утвердили права и обязанности служащих — «Устав воинский сухопутный». По нему вводилась воинская присяга и наказания за преступления — вплоть до смертной казни. Хотя была и система поощрений: в 1698 году Петр I учредил первую высшую награду в российской истории — орден Андрея Первозванного, а после каждого

крупного сражения офицерам и солдатам вручали памятные золотые и серебряные медали.

### **Создал сильный русский флот**

16-летний Петр Алексеевич нашел в амбаре своего дяди, Никиты Романова, ботик «Святой Николай» — пускал его по реке Яузе, а потом по Плещееву озеру. В 1693 году царь построил первый морской корабль, «Святой Павел», в порту Архангельска — тот вышел в море под бело-сине-красным флагом с золотым двуглавым орлом по центру. В 1705 году это полотнище стало русским торговым флагом, а в 1991-м — государственным символом России.

Днем рождения российского военно-морского флота стало 30 октября 1696 года. Тогда Боярская дума поддержала идею царя создать регулярный флот на Азовском море. Петр I лично строил суда в воронежских лесах на Дону. А официальным флагом флота в 1699 году стало полотнище с Андреевским крестом.

С началом Северной войны Петр I основал Балтийский флот — в 1703 году построили его первый парусный фрегат «Штандарт» и форт Кронштадт. В 1714 году балтийская эскадра одолела шведов в битве у мыса Гангут — это первая в истории победа русского флота.



Сначала офицеры ездили учиться в Англию, Голландию и Венецию, а в 1715 году учредили петербургскую Морскую академию. Ее выпускников называли «гардемаринами», от французского *garde-marine* — «морская охрана». В 1720–1722 годах для военных моряков написали «Устав морской» и «Регламент адмиралтейский». Все чины от матроса до адмирала должны были защищать родину *«со всяким тщанием и ревностью»*. А иностранцы могли служить только при условии, *«что по смерти им здесь оставаться»*.

### **Взял курс на европейские ценности**

В 1697–1698 годах Петр I путешествовал по Европе — инкогнито в составе Великого посольства объехал города Пруссии, Голландии, Англии и империи Габсбургов. Полтора года своего «великого ученичества» он изучал науки и искусства Европы и впитывал местные традиции. Когда

вернулся, сам стал стричь бороды боярам, обрезать длинные рукава и полы одежд. Велел носить парики и европейский костюм: по будням — немецкое платье, по праздникам — французское. В 1700 году у ворот Кремля даже выставляли манекены с образцами одежды.

Во время второго путешествия 1716–1717 годов Петр I посетил Данию, Голландию, Францию и Пруссию. В 1717 году вышел первый в России учебник этикета — «Юности честное зерцало». А еще через семь лет царь запретил браки по чьему-либо принуждению.

В 1718-м Петр I учредил Ассамблеи — светские вечера, в которых наравне с мужчинами участвовали и женщины. На них танцевали полонез, менуэт и контрданс, обсуждали новости, играли в карты и шахматы, пили кофе и элитный алкоголь. Петр I составил для дворян специальный регламент в 10 пунктах — дабы не стоять «чурбаном посреди веселья». Для простых горожан он устраивал гулянья по случаю военных викторий — торжественные процессии с макетами крепостей и кораблей, «огненными потехами» и угощениями.



Царь не только сам учился за рубежом, но и отправлял туда студентов с пенсией — оплатой обучения. Например, «на государственную пенсию» в Италии учился живописец Иван Никитин, а другому пенсионеру, Андрею Матвееву, оплатили курсы в Голландии и Бельгии. Позже именно они создали первые полотна новой русской живописи — не парсуны, а светские портреты.

### **Перенёс Новый год на зиму**

В декабре 1699 года Петр I ввел новую систему летоисчисления и календарь. Раньше год начинался с 1 сентября, а счет велся «от Сотворения мира» — отставал от Европы на 5508 лет. По указу Петра новый год наступил 1 января 1700 года от Рождества Христова; старый, 7208 год продлился всего четыре месяца. Отпраздновали его с размахом: на улицах Москвы развесили «украшения от дров и ветвей сосновых, еловых и можжевельных», а на Красной площади до 7 января солдатские полки палили из 200 пушек и пускали фейерверки.

### **Построил Санкт-Петербург**

27 мая 1703 года на отвоеванных у шведов землях Петр I основал «Санкт Питербурх». Он начался с Петропавловской крепости на Заячьем острове в дельте Невы, а в 1712 году уже стал столицей страны — тем городом, который итальянский путешественник Франческо Альгаротти назвал «окном, через которое Россия смотрит на Европу», а Александр Пушкин подхватил в «Медном всаднике»: *«Природой здесь нам суждено / В Европу прорубить окно, / Ногою твердой стать при море».*



Впервые в России город строили не стихийно, а в регулярной планировке: прямые улицы составляли геометрически выверенные кварталы, а в них возводили дома по образцу. Царь изучал европейские журналы, теоретические трактаты архитекторов Витрувия и Андреа Палладио, а его идеи воплощали придворные зодчие-иностранцы — Жан-Батист Леблон и Доменико Трезини.

Архитектурные новшества при Петре I проявились не только в образцах «петровского барокко» в Петербурге, но и в Москве — ее башнях-монументах, кремлевском Арсенале и каменных мостах через реки.

### **Поделил страну на регионы**

В 1708 году Петр I начал первую областную реформу — поделил всю страну на уезды и губернии. Губерний было восемь: Петербургская, Архангелогородская, Смоленская, Киевская, Московская, Казанская,

Азовская, Сибирская. В 1713 году к ним прибавились еще три: Нижегородская, Астраханская, Рижская. Во время второй реформы в составе губерний выделили по шведскому образцу 50 провинций, а вместо уездов ввели дистрикты. Так появилась возможность управлять страной по вертикали: царь — губернатор — воевода — земский комиссар.

Административную систему Петр I сделал менее громоздкой. Вместо Боярской думы он создал Правительствующий сенат, которые разрабатывал новые законы, следил за финансами и правосудием в стране. Сенаторы впервые стали давать присягу, обещая *«честно и чисто, нелесно, но паче ревностию исполнять звание свое»*, а контролировал их работу генерал-прокурор, «око государево».



В 1717–1721 годах вместо 44 приказов — органов центрального управления — Петр I создал 11 коллегий, которые через 85 лет [Александр I](#) заменит министерствами. Первыми появились Коллегия иностранных дел, Военная и Адмиралтейская — они ведали дипломатией, делами армии и флота. А Духовная коллегия стала позже Святейшим синодом, который управлял церковными делами.

**Использованы материалы сайта [culture.ru](http://culture.ru)**

## **Мероприятия ко Дню рождения Петра I:**

### 9-11 июня

#### *Международный Фестиваль цветов на площади Островского*

В праздничные дни на площади Островского пройдет еще одно яркое мероприятие. Оно является традиционным для Петербурга, но в этом году будет посвящено дню рождения Петра Великого. 9 июня перед Александринским театром представят выставку 6 арт-объектов — 8-метровых платформ. Флористы воссоздадут на них Петровскую Ассамблею, Петергоф, Полтавскую викторию, Петропавловскую крепость, Адмиралтейство, Летний сад. Кроме того, пять ретроавтомобилей украсят цветами. В этом году парада цветов не будет.

В программе флористические шоу и мастер-классы, бал цветов, демонстрации букетов и цветочных композиций. Наряду со многими новациями именно Пётр заложил в России традицию разведения редких цветов и растений. Он стал основателем Ботанического сада.

Вход на фестиваль свободный.

### 10-11 июня

#### *Фестиваль "Град Петров" в Нарышкином бастионе Петропавловской крепости с 12 до 20 часов*

Фестиваль познакомит посетителей городской культурой первой четверти XVIII столетия. Активное участие в организации праздника будут принимать петербургские реконструкторы. Перед зрителями развернутся картины Петровского маскарада и карнавала, театрализованные интерактивные сюжеты. Интересный факт: после окончания Северной войны в 1721 году маскарад продлился целую неделю. Поэтому именно с него и начнется фестиваль, после чего карнавальное шествие рассеется на отдельные тематические площадки: "Порт", "Кунсткамера", "Модная лавка", "Шатёр дипломатов", "Мастерская художника", "Объявительный столб", "Анатомический театр", "Аптека".

Ярмарка мастеров познакомит с ремёслами того времени.

Вход на фестиваль свободный.

### 11 июня

#### *Историко-культурно-спортивное мероприятие "Петровский Гребной марафон" (14+)*

Гребное событие считается крупнейшим в России. Мероприятие ежегодно проводится с 2008 года. Петровский гребной марафон пройдет от Крепости "Орешек" до Петропавловской крепости, если вы решите выбрать самую большую дистанцию в 68 км. Также предусмотрены дистанции 40 км и 6 км. В случае с 6 км заплыв начнется с Охты (проспект Шаумяна,1) в Красногвардейском районе. Регистрация будет проходить с 8 до 11 часов.

Участвовать в Петровском марафоне могут все желающие на любых безмоторных судах: байдарки, каноэ, драконы, рафты, пакрафты, шлюпки, ялы, надувные лодки и сапы.

Для участия необходимо пройти регистрацию. Там же можно посмотреть стоимость участия. Регистрация открыта до 8 июня 2022 года. На данный момент регистрацию прошли более 1800 человек. Кроме того, требуется медицинская справка о том, что вы допущены к участию в соревнованиях по циклическим видам спорта или спортивным соревнованиям.

### 12 июня

#### *Фестиваль духовых оркестров у Петропавловской крепости*

Более 450 музыкантов соберутся в Петропавловской крепости, напоминая об одной из традиций, которую заложил Петр Великий. По его указу была создана Военно-оркестровая служба молодой регулярной Российской армии. Оркестры гвардии Семеновского и Преображенского полков играли на парадах в честь победы в Северной войне, а марш Преображенского полка стал со временем своеобразным гимном Российской Империи. Сам Петр I был штатным старшим барабанщиком Преображенского полка.

Фестиваль пройдет в День России. В нем примут участие оркестры ведущих военных учебных и научных центров России, а также Ансамбль пограничной службы Республики Беларусь.

Вход на фестиваль свободный.

### 7-13 июня

Исторический фестиваль «Окно в Европу», посвященный 350-летию Петра Первого, пройдет с 7 по 13 июня. На набережной Лейтенанта Шмидта будут работать следующие площадки:

Историческая верфь – посетители смогут наглядно увидеть этапы строительства корпуса корабля;

Воинский лагерь – на площадке разместятся пекарни, оружейный шатер. Гости познакомятся с деталями быта русских солдат той эпохи;

Театрализованные представления и реконструкция – в рамках фестиваля пройдет самая настоящая абордажная битва, реконструкция эпизода боя при Екатерингофе, известного как "Незабываемое бывает". Абордаж шведских кораблей "Астрильд" и "Гедан" считается днем рождения Балтийского флота. Бой состоится при любой погоде 9 июня в 20:00, а также 11 и 12 июня в 14:00 и 18:30.

Вход на фестиваль свободный.