

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 54 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 54 Приморского района Санкт-Петербурга)**

Принята решением
Педагогического совета
Образовательной организации
от 31.08.2023
Протокол №1

Утверждена
Заведующим
_____ Е.А. Стеничевой
Приказ от 31.08.2023 №55-ОД

Учтено
мнение совета родителей
(законных представителей)
воспитанников

**Рабочая программа
музыкального руководителя
групп компенсирующей направленности
на 2023-2024 учебный год
(соответствует ФАОП ДО и ФГОС ДО)**

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи образовательной работы в летний период	9
1.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10
2.	Содержательный раздел	12
2.1	Содержание образовательной работы с детьми с СД и ГУО	12
2.2	Содержание образовательной работы с детьми ЛУО	17
2.3	Содержание образовательной работы с детьми с ЗПР младшего дошкольного возраста	23
2.4	Содержание образовательной работы с детьми с ЗПР старшего дошкольного возраста	30
2.5	Содержание образовательной работы с детьми с ТНР	36
2.5 а	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	45
2.6	Система педагогической диагностики	45
2.7	Организация и формы взаимодействия с родителями	45
2.8	Организация взаимодействия с воспитателями, дефектологами и другими специалистами	48
2.9	Содержание образовательной работы с детьми в летний период	48
3.	Организационный раздел	50
3.1	Структура реализации образовательной деятельности	50
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка	50
3.3	Создание развивающей предметно-пространственной среды	50
3.4	Методическое обеспечение образовательной деятельности. Литература. Электронные ресурсы	51

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- Реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №54 Приморского р-на СПб в соответствии с требованиями ФАОП дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	-Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. - Создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. - Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. - Заложить основы гармонического развития: - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе; -развитие речи; -развитие внимания; -развитие чувства ритма; -развитие индивидуальных музыкальных способностей. - Всестороннее развитие физические и психические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. - Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. - Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров. - Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Рабочая программа разработана с учетом следующих принципов: - Принцип развивающего образования. - Принцип научной обоснованности и практической применимости. - Принцип положительной оценки. - Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач. - Принцип системности. В основу Рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности на основе русских и общемировых культурных ценностей: - исполнительство; - ритмика; - музыкально-театрализованная деятельность; - арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Категория обучающихся	Дети дошкольного возраста 4-7 лет с ОВЗ: Группа детей с задержкой психического развития (ЗПР) Группа детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) Группа детей с легкой интеллектуальной недостаточностью
-----------------------	---

	(ЛУО) Группа детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью (ГУО) Группа детей со сложными дефектами (СД)
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с ОВЗ	<i>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с СД и ГУО</i> В группу со сложными дефектами и ГУО входят дети с разными нарушениями развития, у которых наблюдаются два или более первичных (сенсорное, двигательное, интеллектуальное, речевое) нарушений. Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недоразвитию общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта.
	<i>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с ЛУО</i> Недостаточность логического мышления проявляется в слабой способности к обобщению, дети с легкой интеллектуальной недостаточностью с трудом понимают любое явление в окружающем их мире. Переносный смысл слов и фраз понимается с трудом или не понимается совсем. Предметно-практическое мышление носит ограниченный характер, при этом сравнение явлений и предметов происходит по внешним признакам. Речь недостаточно развита, зависит от тяжести интеллектуального дефекта. Активный словарный запас ограничен. Грамматический строй речи страдает, характерны дефекты произношения различных степеней. Для интеллектуальной недостаточности характерна инертность психических процессов. Мышление замедлено по темпу, тугоподвижно. Переключаемость с одного вида деятельности на другой сильно затруднена. Произвольное внимание слабо выражено. Внимание отличается плохой фиксированностью на объекте, легко рассеивается. Процессы запоминания и восприятия недостаточны.
	<i>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с ЗПР</i> Дети с ЗПР 3-4 лет имеют ряд особенностей своего развития. Как правило, это соматически ослабленные дети, отстающие не только в психическом, но и физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций (функции передвижения собственного тела в пространстве), выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Дети не

умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке в их свойствах. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, вступают в деловое сотрудничество со взрослыми и с их помощью справляются с решением наглядно-практических задач.

Практически не владеют речью. Пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но диапазон возможностей ребенка к активному использованию речи значительно сужен. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа. Грамматический строй речи также отличается некоторыми особенностями. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картинок, описать наглядную ситуацию; им недоступно творческое рассказывание.

Преимущественно манипулируют предметами, но знают и некоторые предметные действия: адекватно используют дидактические игрушки, хотя способы выполнения соотносящихся действий несовершенны; детям требуется гораздо большее количество попыток для решения наглядной задачи. В отличие от умственно отсталых дошкольников, принимают и используют помощь взрослого.

Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания; многие дети испытывают затруднения при использовании ложки, в процессе одевания.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентации в неречевых звучаниях, главным образом страдают фонематические процессы. Замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем это препятствует овладению чтением, письмом.

Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Память также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов.

овладению логическими способами запоминания.

Значительным своеобразием отличается развитие мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании образов и представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечаются репродуктивный характер деятельности, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций.

Рольное поведение отличается импульсивностью, например: ребенок собирается играть в «больницу», сувлечением надевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет... в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. В отличие от умственно отсталых дошкольников, у которых без специального обучения ролевая игра не формируется, дети с задержкой психического развития находятся на более высоком уровне, они переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Однако, в сравнении нормой, уровень ее развития достаточно низкий и требует коррекции. Незрелость эмоционально-волевой сферы обуславливает своеобразие формирования поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы: страдает сфера социальных эмоций; дети неготовы к эмоционально теплым отношениям со сверстниками, слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми.

Возрастные психологические особенности дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития

- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.
- нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности
- неравномерная работоспособность;
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью
- дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Возрастные психологические особенности дошкольников 6 – 7 лет с задержкой психического развития.

- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;

	<ul style="list-style-type: none"> • несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления; • не сформирована мотивационная готовность к обучению в школе • низкий уровень наглядно-образного мышления и абстрактно – логического мышления по сравнению с нормально развивающимися сверстниками • заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания; • уровень всех структурных компонентов к учебной деятельности ниже, чем у нормально развивающихся сверстников
--	--

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<p>- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»</p> <p>- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 01.01.2021 г.).</p> <p>- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №54 Приморского р-на СПб</p>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 - июнь 2024 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p><i>Воспитанники со сложными дефектами и ГУО</i></p> <p><i>1-2 этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнавать и различать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. - Адекватно, эмоционально отзываться на музыкальное звучание. - Подпевать отдельные слова, фразы, интонировать, подражая взрослому. - С помощью взрослого или самостоятельно выполнять музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. - Вслушиваться в музыкальное звучание, сменой движений реагировать на его изменения в двухчастной пьесе. - Выполнять импровизации в соответствии с характером музыкального образа (медведь, петушок, лиса, ежик, веселый или грустный зайчик). <p><i>3-4 этапы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений. - Проявлять интерес к произведениям народной, классической и

	<p>современной музыки, к музыкальным инструментам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подпевать отдельные слова, фразы, интонировать, подражая взрослому. - С помощью взрослого или самостоятельно выполнять музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. - Быть лидером в хороводах и играх. - Воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор. - Сопереживать персонажам художественных произведений.
	<p><i>Воспитанники с ЛУО</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать двухчастную контрастную музыку. - Уметь различать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. - Петь вместе с взрослым, самостоятельно произносить фразы или их окончания, отдельные слова. - Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания. <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь различать двухчастную музыку. - Самостоятельно изменять характер движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения. - Уметь выполнять элементарные музыкально-ритмические движения с учетом индивидуальных особенностей воспитанника. - Уметь использовать знакомые движения в плясках, добиваться самостоятельного выполнения движений. <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети должны узнавать песню, проявлять эмоциональные реакции. - Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.
	<p><i>Воспитанники с ЗПР</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню. - Различать двухчастную и трехчастную контрастную музыку. - Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. - Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. - Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. - Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания. - Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. - Петь с динамическими оттенками. - Правильно брать дыхание. <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь различать двухчастную контрастную музыку. - Самостоятельно изменять направление и характер движения в

	<p>соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять притопы. - Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети должны узнавать песню по ритмическому рисунку. - Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.
	<p><i>Воспитанники с ТНР</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню. - Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. - Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. - Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. - Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. - Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания. - Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. - Петь с динамическими оттенками. - Правильно брать дыхание. <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь различать двухчастную неконтрастную музыку. - Самостоятельно изменять направление и характер движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения. - Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять ковырялочку, притопы. - Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети должны узнавать песню по ритмическому рисунку. - Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

1.2. Цели и задачи образовательной работы в летний период

Цели:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учётом их индивидуальных особенностей.
2. Реализация системы мероприятий, направленных на развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности детей.

3. Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Задачи:

1. Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
2. Поддерживать инициативу детей в импровизации.
3. Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
4. Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями.
5. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
6. Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
7. Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
8. Предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами своего видения мира.
9. Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

Ожидаемые результаты:

1. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
2. Повышение уровня эстетической культуры воспитанников;
3. Повышение уровня коммуникативных способностей детей.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», каждый из которых дифференцирован по блокам.

Разделы программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я человек: мальчик, девочка»; «Моя семья», «Мужчины и женщины»; «Детский сад – мой второй дом».
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле»; «История семьи»; «История детского сада»; «Родной город»; «Родная страна»; «Моя Земля».
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура»; «Культура других народов».
Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана Программа	Программа направлена на социально-коммуникативное развитие и воспитание детей в возрасте от 3-х до 7 лет.
Образовательные технологии, используемые в программе	Использование педагогами <i>проектной</i> технологии в социально-коммуникативном развитии детей. <ul style="list-style-type: none"> • Реализация педагогами, детьми и родителями информационных и игровых проектов, в том числе с помощью <i>информационно-коммуникационных</i> технологий. • <i>Личностно-ориентированная</i> технология, которая выражается в обеспечении комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий развития ребенка. Реализуется в развивающей

	<p>среде.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые</i> технологии: игры «Хорошо-плохо», «Чувства», «Мужские качества», спорт «мужской» и «женский» и др.
Особенности организации работы с родителями	<p>Консультации по вопросам: «Воспитание культурного поведения и общения с детьми», «Что такое дружба», «Как воспитать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство родителей с темами для закрепления полученной детьми информации в режиме общения в семье. • Индивидуальные беседы на темы социально-коммуникативного развития детей. • Привлечение родителей к участию в праздниках и развлечениях «Масленица», «Колядки», «Новый год», «Международный женский день». «День защитника Отечества». • Изготовление семейных газет, где отражены темы, связанные с ребенком, его интересами «что я люблю», «Я умею, я хочу научиться», «Мои друзья», «Мой любимый праздник», «Путешествуя по родной стране»; • Привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию детей.

Формы реализации программы:

Содержание программы социально-коммуникативного развития Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности, включающей предварительную работу:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе слушания музыки, чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий и др.;

- практическое использование этих знаний в музыкальной, игровой, коммуникативной, двигательной и других видах деятельности;

- создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта в музыкальной, коммуникативной, игровой деятельности.

Завершается освоение темы итоговым занятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач.

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	Подвижные музыкальные игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика.
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Вопросы и ответы. Литературные праздники, досуг.
Познавательная -	Наблюдение. Решение проблемных ситуаций.

Исследовательская	Экспериментирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Конструирование.
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки.
Музыкальная	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально – ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально – дидактические игры.

В связи с национально-культурными особенностям контингента семей воспитанников в процессе реализации программы «Дорогою добра» осуществляется социально- коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений, задачи социального воспитания в программе представлены по трем сферам: когнитивной, эмоционально-чувственной, поведенческой.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми с СД и ГУО

Месяц (и квартал)	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Темы/направления деятельности	<i>Здравствуй, детский сад!</i> Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Хорошо у нас в саду. Помещения детского сада»		
IX Педагогическое обследование, диагностика	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать чувство симпатии к другим воспитанникам, окружающему миру	Адаптация детей. Педагогическое обследование.
	Речевое развитие	Способствовать развитию речи, как средства общения	Составление карт музыкального развития детей

			<i>Занятия.</i> Знакомство с детьми. Приобщение детей к звучанию фортепиано, треугольника, флейты, гитары, пению взрослого
	Художественно-эстетическое развитие	Различать тихое и громкое звучание, Способствовать приобщению к пению, Учить передавать простые игровые действия	
Во саду ли, в огороде			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Питание человека. Человек среди людей»			
X 1 – 4 недели Овощи, фрукты	Социально-коммуникативное Развитие	Воспитывать умение играть в игры. Организовывать игру вместе с воспитанниками	<i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм дв:</i> «Ножками затопали» муз. Раухвергера «Весёлые ладошки» р.н <i>Музицирование:</i> «Прилетели гули»- «Дождик кап. Кап!» Железновы <i>Слушание:</i> «Прогулка» Волкова, «Колыбельная» Назаровой <i>Танцы и муз игры</i> «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера: «Листочки летят» Н Ермоловой игра «Подарки Осени» Праздник осени
	Речевое развитие	Учить понимать речь взрослого, понимать инструкции	
	Художественно-эстетическое развитие	Учить слушать и узнавать разные мелодии. Вызывать эмоциональную отзывчивость на знакомые мелодии. Учить детей ходить не наталкиваясь, в одном направлении. Играть на колокольчиках напроигрыш в песнях	
Музыкальные игрушки – ложки да тарелочки			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Народное творчество»			
XI 1 – 4 недели Посуда Народное творчество	Социально-коммуникативное развитие	Учить здороваться и прощаться под музыку	<i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Марш» муз. Парлова Упражнение для рук (у.н.м.)- <i>Музицирование:</i> «Тики-так», «Тихо-громко» <i>Слушание:</i> «Дождик» муз. Любарски «Осень» Кишко «Птичка» Раухвергер <i>Танцы и муз игры:</i> «Пальчики-ручки» Вихаревой «Пляска с погремушками» муз. Антоновой
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей существительными из текстов песен	
	Художественно-эстетическое развитие	Учить слушать веселую и грустную музыку, плясовую, подпевать взрослым отдельные слова и фразы, выполнять движения по показу. Формировать подражательные действия. Играть на деревянных палочках и кубиках.	

Семья			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Внешние различия мужчины и женщины Кто о нас заботится»			
XII 1 – 4 недели Мебель	Социально-коммуникативное развитие	Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение действовать вместе (парами)	<i>Занятия</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Марш и бег» муз. Тиличевой
	Речевое развитие	Развивать слуховое восприятие, называть родных (папа, мама, бабушка)	«Сапожки» р.н. <i>Слушание:</i> «Медведь» муз. Р ебикова «Вальс лисы» Колодуб
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического восприятия, закреплять умение исполнять простые знакомые движения под слова песен и в словах танцев.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский <i>Танцы и муз игры:</i> «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского «Игра с мишкой» муз. Финаровского «Снежинки» Силивестрова «Хоровод» Тиличевой <i>Пальч гимнастика:</i> «Мебель в моем доме» Новогодний праздник
Любимые игрушки			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Что такое хорошо и что такое плохо. Настроение»			
I 1 – 4 недели Игрушки	Социально-коммуникативное Развитие	Формировать представление, что такое хорошо и плохо	<i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Зимняя пляска» муз. Старокадомского
	Речевое развитие	Приучать слушать рассказы о музыке.	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова

	Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение слушать музыкальное произведение, узнавать его, подпевать пению взрослого, непринужденно исполнять знакомые пляски попоказу или словесному указанию. Подыгрывать на музыкальных инструментах(погремушки) взрослому русские народные мелодии.	<i>Слушание:</i> «Полька»муз.Штальбаум «Нянины сказки» Чайковский «Лошадка»муз.Симанского- <i>Танцы и муз игры:</i> Игры: «Ловишки» Гайдн «Саночки» р.н «Стуколка» р.н «Пляска с султанчиками» <i>Пальчик гимнаст:</i> «Вот какие у меня игрушки»
Одежда			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «О настоящих мальчиках. О настоящих девочках»			
II 1 – 4 недели Одежда	Социально-коммуникативное развитие	Поощрять попытки пожалеть и помочь другу	<i>Занятия</i> <i>Муз-ритм движения:</i> «Марш»муз.Тиличевой «Пружинка» (р.н) «Походим и попрыгаем» Вихаревой <i>Слушание песен:</i> «Колыбельная» «Самолет» муз.Тиличевой <i>Танцы и муз игры:</i> «Саночки» «Как мы с горки» танец «Снежка» «Лепим мы снеговика» «Лыжи, санки и коньки» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Варежки на ручки, на ножки сапожки»
	Речевое развитие	Развивать речевое дыхание, подговаривать слова	
	Художественно-эстетическое развитие	Совершенствовать тембровое и динамическое восприятие, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого, по возможности петь самостоятельно маленькие песенки и попевки. Играть на шумовых инструментах	
«Домашние животные»			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Человек и окружающая среда»			
III 1 – 4 недели Домашние животные	Социально-коммуникативное развитие	Учить детей общаться	<i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движения:</i> «Марш»муз.Тиличевой «Пружинка»(р.н.м.)-
	Речевое развитие	Учить пропевать гласные звуки	

	Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, петь или подпевать без крика в умеренном темпе, выполнять простейшие танцевальные движения по показу или словесному указанию (притопы, хлопки, фонарики, выставление ног на пятку). Учить играть на колокольчиках и бубнах	«Да-да-да» муз. Тиличевой <i>Слушание:</i> «Сорока» р.н «Капризуля» муз. Волкова «Я иду с цветами» муз. Тиличевой «Бобик» муз. Тиличевой «Маме песенку пою» муз. Попатенко «У дедушки Егора» Железновы <i>Танцы и муз игры:</i> Игры «Птички и ворона» «Воробьи и кот» «Платочки стираем и развесим» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «У бабушки в деревне» <i>Праздник весны.</i>
«Дикие животные» Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Мы такие разные»			
IV 1 – 4 недели Дикие животные	Социально-коммуникативное развитие	Формировать умение вести себя спокойно в помещении.	<i>Занятия</i> <i>Муз-ритм движения:</i> «Воротники» муз. Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Ломовой-Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина «Выставление ноги на пятку» р.н. <i>Слушание:</i> Этюды-зарисовки «Медведь. Заяц, волк, лиса, еж». «Колыбельная» муз. Разоренова «Воробей» муз. Руббаха-«Пирожки» Филиппенко (слушание с движением) «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой «Кап-кап» муз. Финкельштейна <i>Танцы и муз игры:</i> «Пляска с султанчиками» (х.н.м.)-«Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской «Зайцы и лиса» Финаровка «Зайка топни ножкой» р.н. <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Звери в лесу»
	Речевое развитие	Учить налаживать контакт в Играх	
	Художественно-эстетическое развитие	Учить различать высокое и низкое звучание, петь с фортепианным сопровождением, побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы. Выполнять движения по подражанию. Играть на самодельных шумовых инструментах (коробочки, маракасы, клавесы)	

<i>Мы едем-едem-едem...</i> Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Транспорт и средства связи»			
V 1 – 4 недели Транспорт	Социально-коммуникативное Развитие	Приучать не перебивать взрослого	<i>Занятия</i> <i>Муз-ритм движения:</i> Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- «Побежали-потопали»муз.Бетховена «Мы в поезде едем» Ломовой <i>Слушание:</i> «Поезд», «Самолет», диск Т.Суворовой,(активное слушание) «Машина» муз. Т.Попатенко. «Автобус» Железновой, «Поезд»муз.Метлова «Самолет» Тиличевой <i>Танцы и муз игры:</i> «Приседай»(э.н.м.)- «Самолёт»муз.Банниковой <i>Пальчиковая гимнастика</i> «Я знаю транспорт»
	Речевое развитие	Формировать желание делиться своими впечатлениями со взрослыми.	
	Художественно-эстетическое развитие	Учить слушать пьесы изобразительного характера, петь отдельные слова, фразы и предложения, продолжать учить детей ходить и бегать под музыку, выполнять подпрыгивания. Двигаться по показу и слову, развивать подражательные движения. Ритмично играть на шумовых инструментах	

2.2. Содержание образовательной работы с детьми с ЛУО

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Темы/направления Деятельности	<i>Здравствуй, детский сад</i> Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:«Детский сад – мой дом родной»		
IX Педагогическое обследование, диагностика	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать чувство симпатии к др. воспитанникам, окружающему миру	Адаптация детей. Педагогическое обследование. Составление карт музыкального развития детей
	Речевое развитие	Способствовать развитию	
		речи, как средства общения	<i>Занятия.</i>

	Художественно-эстетическое развитие	Различать тихое и громкое звучание, Способствовать приобщению к пению, учить передавать простые игровые действия	Знакомство с детьми. Приобщение к миру музыки
Осенние картинки Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Человек и культура»			
Х 1-2 неделя Осень, признаки осени 3 неделя Овощи 4 неделя Фрукты	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать умение играть в игры. Организовывать игру вместе с Воспитанниками	<i>Муз-ритм дв:</i> «Ножками затопали» муз. Раухвергера «Весёлые ладошки» р.н «Птички летают» муз. Серова <i>Пение:</i> «Ладушки» «Петушок» (р.н.) «Осенняя песенка» логораспевка <i>Музицирование:</i> «Прилетели гули»- «Дождик кап. Кап!» Железновы <i>Слушание:</i> «Осенний ветерок» «Прогулка» Волкова, «Колыбельная» Назаровой <i>Танцы и муз игры</i> «Гопак» муз. Мусоргского «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера: «Лужи» муз игра «Листочки летят» Н Ермоловой <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Осенью» игра «Подарки Осени» <i>Праздник Осени</i>
	Речевое развитие	Учить понимать речь взрослого, понимать Инструкции	
	Художественно-эстетическое развитие	Учить слушать и узнавать разные мелодии. Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить детей ходить стайкой, в одном направлении	
Домашние животные Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Мы такие разные»			
XI 1-2 неделя Домашние животные 3-4 неделя Домашние птицы	Социально-коммуникативное развитие	Учить здороваться и прощаться под музыку	<i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Марш» муз. Парлова Упражнение для рук (у.н.м.)- Упражнение «Фонарики» (р.н.м.)- <i>Пение:</i> «Ладушки» «Петушок» (р.н.) «Собачка» Раухвергер <i>Музицирование:</i>
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей существительным и из текстов песен	

	Художественно-эстетическое развитие	Учить слушать веселую и грустную музыку, плясовую, подпевать взрослым отдельные слова и фразы, выполнять движения на месте с предметом (султанчики, платочки, погремушки). Активизировать детей на выполнение главной роли в играх и хороводах	«Тики-так», «Тихо-громко» <i>Слушание:</i> «Дождик» муз. Любарски «Осень» Кишко «Птичка» Раухвергер <i>Танцы и муз игры:</i> «Хитрый кот» (р.н.п.)- «Пальчики-ручки» Вихаревой «Пляска с погремушками» муз. Антоновой <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «У дедушки Егора» (с пением)
Птицы и звери зимой. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Народное творчество»			
XII 1 неделя Зимующие птицы 2 неделя Дикие звери 3 – 4 недели Праздник Новый год	Социально-коммуникативное развитие	Формировать умение вести себя спокойно в помещении.	<i>Занятия</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Большие и маленькие птички» муз. Козловского Хороводный шаг упражнение «Марш и бег» муз. Тиличевой «Сапожки» р.н. <i>Пение:</i> «Ёлочка» муз. Красева Ю «Дед Мороз» Филиппенко <i>Слушание:</i> «Медведь» муз. Ребикова «Вальс лисы» Колодуб «Марш деревянных солдатиков» Чайковский <i>Танцы и муз игры:</i> «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского «Игра с мишкой» муз. Финаровского «Снежинки» Силивестрова «Хоровод» Тиличевой Пальч гимнастика: «Звери в лесу» Новогодний праздник
	Речевое развитие	Учить налаживать контакт в играх	
	Художественно-эстетическое развитие	Учить различать высокое и низкое звучание, петь с фортепианым сопровождением, побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы	
Зимние забавы Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Народное творчество»			

<p>I</p> <p>2 неделя</p> <p>Зимние забавы</p> <p>3 – 4</p> <p>недели</p> <p>Одежда.</p> <p>Обувь</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формировать представление, что такое хорошо и плохо</p>	<p><i>Занятия.</i></p> <p><i>Муз-ритм движ:</i></p> <p>Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- «Пружинка» (р.н.м.)- «Зимняя пляска»муз.Старокадомского «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова</p> <p><i>Пение:</i> «Зима» Красева «Ёлка»муз.Попатенко, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинский</p> <p><i>Слушание:</i></p> <p>«Полька»муз.Штальбаум «Нянины сказки» Чайковский «Лошадка»муз.Симанского-</p> <p><i>Танцы и муз игры:</i></p> <p>Игры: «Лыжи, санки и коньки», «Лепим снеговика». «Ловишки» Гайдн «Саночки» р.н «Стуколка» р.н «Пляска с султанчиками»</p> <p>Пальчик гимнаст: «Варежки» «Сапожки»</p> <p><i>Пение песен о зиме:</i></p> <p>«Зима» Муз. В.Карасевой,</p> <p><i>Досуг «Прощание с елочкой»</i></p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Приучать слушать рассказы о музыке.</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его, начинать дружно петь после музыкального вступления, непринужденно исполнять знакомые пляски</p>	
<p>«Мой дом, моя семья»</p> <p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</p> <p>«Я-мальчик, я- девочка.»</p>			
<p>II</p> <p>1-2 недели</p> <p>Мебель</p> <p>3-4 недели</p> <p>Посуда</p> <p>Народное</p>	<p>Социально-коммуникативное Развитие</p>	<p>Учить детей общаться</p>	<p><i>Занятия.</i></p> <p><i>Муз-ритм движения:</i></p> <p>«Марш»муз.Тиличеевой «Пружинка» (р.н) «Походим и попрыгаем» Вихаревой</p> <p><i>Пение:</i> «Колыбельная»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Учить пропевать гласные звуки, называть своих Родных</p>	

Творчество	Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера, петь или подпевать без крика в умеренном темпе, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой	«Самолет» муз.Тиличевой Танцы и муз игры: «Саночки» «Как мы с горки» танец «Снежка» «Лепим мы снеговика» «Лыжи, санки и коньки» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Чашки и тарелки» <i>Слушание:</i> «Папаможет» муз. В.Шаинского, «Чайничек» упражнение «Стульчик», «Полочка».
Весенние капельки Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Забота о близких»			
III 1-2 недели Весна, весенние признаки 3-4 недели Семья Профессии и Мамин праздник	Социально-коммуникативное Развитие	Формировать доброжелательное отношение друг к другу	<i>Занятия.</i> Муз-ритм движения: «Марш» муз.Тиличевой «Пружинка»(р.н.м.)- «Да-да-да» муз.Тиличевой Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- «Птички летают и клюют» <i>Слушание:</i> «Мама» Чайковский Аудиозапись «Звуки весны» «Сорока» р.н «Капризуля» муз.Волкова «Весна» Григ <i>Муцицирование:</i> «Мы хотим строить дом» Железновы <i>Пение:</i> «Я иду с цветами» муз.Тиличевой «Бобик» муз.Тиличевой «Маме песенку пою» муз. Попатенко «У дедушки Егора» Железновы <i>Танцы и муз игры:</i> «Пляска с платочками» муз.Тиличевой «Поссорились-помирились» муз.Вилькорейской Игры «Птички и ворона» «Воробы и кот» «Платочки постираем и
	Речевое развитие	Развивать слуховое восприятие, называть родных (папа, мама, бабушка)	
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического восприятия, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. Побуждать детей двигаться по кругу, держась за руки.	

			развесим» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Моя семья» <i>Весенний праздник.</i>
<i>Мы едем.</i> «Транспорт и средства связи»			
IV 1 – 2 недели Транспорт	Социально-коммуникативное Развитие	Поощрять попытки пожалеть и помочь другу, способствовать совместным	<i>Занятия</i> <i>Муз-ритм движения:</i> «Воротики»муз.Ломовой «Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой- Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина «Кошечка»муз.Ломовой «Выставление ноги на пятку» р.н. <i>Слушание:</i> Аудиозапись «Звуки транспорта». «Колыбельная»муз.Разоренова «Лошадка»муз.Симанского «Воробей»муз.Руббаха- <i>Пение:</i> «Пирожки» Филиппенко Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой «Кап-кап»муз.Финкельштейна «Машина» Попатенко
3 – 4 недели Профессии	Речевое развитие	Играм Развивать речевое дыхание. Расширять словарный запас названиями профессий.	<i>Танцы и муз игры:</i> «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской «Поезд,машина» муз. Т.Попатенко «Самолеты» Ярановой
	Художественно-эстетическое развитие	Совершенствовать тембровое и динамическое восприятие, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого, передавая правильно ритм	<i>Пальчиковая гимнастика</i> «Я знаю транспорт» «Каждая профессия нужна»

Вместе весело играть			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Что такое хорошо и что такое плохо»			
V 1 – 2 недели Любимые игрушки 3 – 4 недели Родина моя Мой город «Что такое хорошо и что такое плохо»	Социально-коммуникативное Развитие	Приучать не перебивать взрослого	<i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движения:</i> Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- «Побегали-потопали»муз.Бетховен а Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- Пройдём в ворота»Муз.Тиличеевой «Мы в поезде едем» Ломовой <i>Слушание:</i> «Утро» Григ «Колыбельная» сл Блока Пение: «Цыплята»Филлипенко (песня с движениями) «В траве сидел кузнечик» Шаинский <i>Танцы и муз игры:</i> «Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера «Приседай»(э.н.м.)- «Самолёт»муз.Банниковой <i>Пальчиковая гимнастика</i> «Мои игрушки»
	Речевое развитие	Формировать желание делиться своими впечатлениями со взрослыми. Пополнять словарный запас	
	Художественно-эстетическое развитие	Учить слушать пьесы изобразительного характера, петь протяжно, продолжать учить детей ритмично ходить и бегатьпод музыку, закреплять танцевальные навыки	

2.3 Содержание образовательной работы с детьми с ЗПР младшего возраста

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Темы/направления Деятельности	Здравствуй, детский сад «Игрушки» Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Хорошо у нас в саду. Помещения детского сада»		
IX Педагогическое обследование, диагностика	Социально-коммуникативное Развитие	Формировать умение сочувствовать и помогать Другому	Адаптация детей. Педагогическое обследование. Составление карт

1 неделя Летние каникулы	Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи	музыкального развития детей <i>Занятия..</i>
2 неделя Летние виды спорта	Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Учить петь	Знакомство с детьми. Приобщение к миру музыки
3 неделя Детский сад		песню эмоционально, передавая	<i>Муз-ритм движ:</i> «Птички летают» Муз. Серова «Зайчики» р.н
4 неделя Игрушки		спокойный, сдержанный характер	<i>Муз игра:</i> «Птички летают и клюют зернышки» р.н. <i>Пение и распевание :</i> «Ладушки» р.н «Петушок» р.н Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»
«Осень, признаки осени»			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Питание человека. Человек среди людей»			
X 1-2неделя Овощи,огород.	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми	<i>Занятия:</i> <i>Муз-ритм дв:</i> «Ножками затопали» муз. Раухвергера «Весёлые ладошки» р.н «Птички летают» муз. Серова <i>Пение:</i> «Ладушки» «Петушок» (р.н.) «Осенняя песенка» логораспевка <i>Музицирование:</i> «Прилетели гули»- «Дождик кап. Кап!» Железновы <i>Слушание:</i>
3-4 неделя Фрукты,сад	Речевое развитие	Учить внятно отвечать на заданный вопрос	

	Художественно-эстетическое развитие	Предложить детям узнать название пьесы. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ритмично двигаться, в соответствии с различным характером музыки	«Осенний ветерок» «Прогулка» Волкова, «Колыбельная» Назаровой <i>Танцы и муз игры</i> « Гопак» муз. Мусоргского «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера: «Лужи» муз игра «Листочки летят» Н Ермоловой <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Осенью» игра «Подарки Осени» Праздник Осени
«Домашние животные и птицы»			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Народное творчество»			
XI 1-2 неделя Домашние животные и их детеныши 3-4 неделя Домашние птицы	Социально-коммуникативное развитие	Учить в играх общению с окружающими детьми	<i>Занятия:</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Марш» муз. Парлова Упражнение для рук (у.н.м.)- Упражнение «Фонарики» (р.н.м.)- <i>Пение:</i> «У дедушки Егора» «Ладушки» «Петушок» (р.н.) «Собачка» Раухвергер <i>Музцирование:</i> «Тики-так», «Тихо-громко» <i>Слушание:</i> «Дождик» муз. Любарски «Осень» Кишко «Птичка» Раухвергер <i>Танцы и муз игры:</i> «Курочки и петушки» «Вышла вышла курочка» р.н «Хитрый кот» (р.н.п.)- «Пальчики-ручки» Вихаревой «Пляска с погремушками» муз. Антоновой <i>Пальчиковая гимнастика</i> «У бабушки в деревне»
	Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь ласкательными Прилагательными	
	Художественно-эстетическое развитие	Совершенствовать музыкальную память, активно артикулировать губами, брать дыхание перед началом пения. Заканчивать пение вместе. Развивать чувства ритма.	
«Птицы и звери зимой» «Зима. Новый Год»			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:			

«Народное творчество»			
XII	Социально-коммуникативное	Воспитывать скромность, чувство справедливости	<i>Занятия.</i>

1 неделя Дикие звери 2 неделя Дикие птицы 3-4 неделя Новогодний праздник	Развитие		<i>Занятия</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Большие и маленькие птички»муз.Козловского Хороводный шаг упражнение «Марш и бег»муз.Тиличевой «Сапожки» р.н. Пение: «Ёлочка» муз.КрасеваЮ «Дед Мороз» Филиппенко <i>Слушание:</i> «Медведь»муз.Ребикова «Вальс лисы» Колодуб Этюды-зарисовки «Медведь, лиса, заяц, белка» <i>Танцы и муз игры:</i> «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского «Игра с мишкой»муз.Финаровского «Снежинки» Силивестрова «Хоровод» Тиличевой <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Звери в лесу» <i>Новогодний праздник</i>
	Речевое развитие	Закреплять правильное произношение гласных звуков	
	Художественно-эстетическое развитие	Уметь рассказывать о характере музыки. Работать над артикуляцией. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную	

«Зима. Признаки зимы»; «Зимние забавы»
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:
«Народное творчество»

I 2неделя Одежда 3-4неделя Обувь	Социально-коммуникативное Развитие	Учить уступать просьбе сверстника	<i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движ:</i> Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- «Пружинка» (р.н.м.)- «Зимняя пляска»муз.Старокадомского «Большие и маленькие
	Речевое развитие	Закреплять правильное произношение согласных звуков	

	Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельно определять настроение музыки. Петь легким звуком, без крика и напряжения. Различать движение мелодии вверх-вниз. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	ноги»муз.Агафонникова <i>Пение:</i> «Зима» Красева «Ёлка»муз.Попатенко, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской <i>Слушание:</i> «Полька»муз.Штальбаум «Нянины сказки» Чайковский «Лошадка»муз.Симанског о- <i>Танцы и муз игры:</i> Игры: «Лыжи, санки и коньки», «Лепим снеговика». «Ловишки» Гайдн «Саночки» р.н «Стуколка» р.н «Пляска с султанчиками» <i>Пальчик гимнаст:</i> «Варежки» «Сапожки» <i>Пение песен о зиме:</i> «Зима» Муз. В.Карасевой, <i>Досуг «Прощание с елочкой»</i>
«Что у нас дома» Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Я-мальчик,я- девочка.»			
II 1-2неделя Посуда 3-4 неделя Мебель	Социально-коммуникативное развитие	Учить жить дружно, помогать друг другу	<i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движения:</i> «Марш»муз.Тиличеевой «Пружинка» (р.н) «Походим и попрыгаем» Вихаревой <i>Пение:</i> «Колыбельная» «Самолет» муз.Тиличеевой <i>Танцы и муз игры:</i> «Саночки» «Как мы с горки» танец «Снежка» «Лепим мы снеговика» «Лыжи,санки и коньки» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Чашки и тарелки» <i>Слушание:</i> «Папа может» муз. В.Шаинского, «Чайничек» упражнение «Стульчик», «Полочка». <i>Досуг «Широкая Масленница»</i>
	Речевое развитие	Учить образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. Обогащать и активизировать словарь детей	
	Художественно-эстетическое развитие	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера. Точно передавать мелодию, петь легко, подвижным звуком	

«8 Марта»; «Семья, праздник мам»

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:
«Забота о близких»

<p>III Весна. 8 марта</p> <p>1 неделя Моя семья</p> <p>2неделя Части тела, умывальные принадлежности</p> <p>3-4 неделя Праздник для мам.</p>	<p>Социально-коммуникативное Развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Продолжить приучать у вежливости</p> <p>Продолжать работу над Дикцией</p> <p>Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Петь легко, естественным голосом. Закреплять навыки ансамблевого пения. Самостоятельно сужать и расширять круг.</p>	<p><i>Занятия.</i> Муз-ритм движения: «Марш»муз.Тиличеевой «Пружинка»(р.н.м.)- «Да-да-да»муз.Тиличеевой Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- «Птички летают и клюют <i>Слушание:</i> «Мама» Чайковский Аудиозапись «Звуки весны» «Сорока» р.н «Капризуля»муз.Волкова «Весна» Григ <i>Музицирование:</i> «Мы хотим строить дом» Железновы <i>Пение:</i> «Пирожки» Филиппенко «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой «Маме песенку пою»муз. Попатенко «Лес большой и чисто поле» логораспевка <i>Танцы и муз игры:</i> «Пляска с платочками»муз.Тиличеевой «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской Игры «Птички и ворона» «Воробьи и кот» «Платочки постираем и развесим» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Моя семья»</p> <p>Весенний праздник.</p>
<p>«Транспорт»</p> <p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Человек среди людей»</p>			
<p>IV</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Учить вежливо выражатьсвою просьбу</p>	<p><i>Занятия</i> <i>Муз-ритм движения:</i> «Воротики»муз.Ломовой</p>

1-2 неделя Транспорт (наземный, водный, воздушный) 3-4 неделя Профессии	Речевое развитие	Продолжать формировать умение согласовывать слова в предложении	«Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой- Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина «Кошечка»муз.Ломовой «Выставление ноги на пятку» р.н. <i>Слушание:</i> Аудиозапись «Звуки транспорта». «Колыбельная»муз.Разоренова «Лошадка»муз.Симанского «Воробей»муз.Руббаха- <i>Пение:</i> «Мы хотим строить дом» Железновы «Машина» Попатенко <i>Танцы и муз игры:</i> «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- «Поссорились- помирились»муз.Вилькорейс- кой «Поезд, машина» муз. Т.Попатенко «Самолеты» Ярановой <i>Пальчиковая гимнастика</i> «Я знаю транспорт» «Каждая профессия нужна»
	Художественно- эстетическое развитие	Слушать прекрасную весеннюю музыку. Петь светлым, звонким звуком. Пение сольное, дуэтом, трио. Работать над чистотой интонирования. Упражнять вумении самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его	
«Насекомые»; «Цветы» Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Человек в окружающем мире»			
V 1-2 неделя Насекомые 3-4неделя Цветы	Социально- коммуникативное Развитие	Учить благодарить за оказанную услугу. Танцевать парные танцы	<i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движения:</i> Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- «Побегали- потопали»муз.Бетховена Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- Пройдем в ворота»Муз.Тиличеевой «Мы в поезде едем» Ломовой <i>Слушание:</i> «Утро» Григ «Колыбельная» сл Блока <i>Пение:</i> «Цыплята»Филлипенко (песня с движениями) «В траве сидел кузнечик» Шаинский <i>Танцы и муз игры:</i> «Разноцветные цветы» «Цветы и пчелки»муз.Раухвергера «Приседай»(э.н.м.)- <i>Пальчиковая гимнастика</i>
	Речевое развитие	Работать над выразительностью речи	
	Художественно- эстетическое развитие	- Уметь точно воспр оизвод ить музыкальный ритм. - Формировать умение детей петь без музыкального	

		сопровождения, петь слаженно в ансамбле. - Упражнять в хороводном шаге. - Закреплять навыки в танцевальных движениях	«Знаем мы жучков» «Цветочек»
--	--	---	------------------------------

2.4 Содержание образовательной работы с детьми с ЗПР старшего дошкольного возраста

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Темы/направления деятельности	<i>Здравствуй, детский сад</i> Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: <i>«Детский сад-мой второй дом»</i>		
IX Педагогическое обследование, диагностика 1 неделя День знаний 2 неделя Летние каникулы	Социально-коммуникативное Развитие	Формировать умение сочувствовать и помогать Другому	Адаптация детей. Педагогическое обследование. Составление карт музыкального развития детей. Знакомство с детьми. Приобщение к миру музыки Занятия: <i>Муз-ритм движ:</i> «Марш»муз.Надененко «Великаны и гномы»муз.Львова-Компанейца «Попрыгунчики»муз. Шуберта Хороводный шаг (упр) <i>Слушание:</i> «Марш деревянных солдатиков»муз.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» Салманова
	Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи	
	Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Учить петь	
3 неделя Детский сад		песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер	<i>Пение и распевание:</i> «Бай-качки-качки» р.н «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н«Урожай собирай»муз. Филиппенко <i>Муз игры и танцы:</i> «Приглашение»-(у.н.м.) «Плетень»(р.н.м.)
4 неделя Игрушки			

			«Воротики»(р.н.м.) <i>Пальчиковая гимнастика и дидактич игры: «Мои любимые игрушки» Тук-тук, молотком</i>
Осенние приметы Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Человек и природа»			
X 1 неделя Фрукты, овощи	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми	<i>Занятия:</i> <i>Муз-ритм движ:</i> Упражнение«Поскоки»муз.Ломовой«Гусеница»муз. Агафонникова Ковырялочка»(ливенска полька) <i>Слушание:</i> «Полька»муз .Чайковского«Наслонах в Индии»муз. Гедике Октябрь цикл Времена года Чайковский <i>Распевание и пение:</i> «Осень-эхо» муз. Красева «Пляска с притопами»(у. н.м.)- Муз игры и танцы: «Пляска притопами»(у. н.м.)«Весёлый танец»(е.н.м.) <i>Музицирование дидактич игры:</i> «Кап-кап»-р.н. «Дружат в нашей группе» «Овощи и фрукты» Осенний праздник
2 неделя Лес, ягоды	Речевое развитие	Учить внятно отвечать на заданный вопрос	
3 неделя Грибы	Художественно-эстетическое развитие	Предложить детям узнать название пьесы. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ритмично двигаться, в соответствии с различным характером музыки	
4 неделя Осень, признаки Осени			
Осенние картинки Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Родная страна»			
XI 1 неделя Деревья и кустарники	Социально-коммуникативное развитие	Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок	<i>Занятия:</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Марш»муз.Робера «Топотушки»(р.н.м.) «Всадники»муз.Витлина «Кружение»(у.н.м.) <i>Слушание:</i> «Сладкая грёза»«Ноябрь»муз.Чайковск
2 неделя Домашние животные и их	Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь ласкательными	

детеныши		Прилагательными	ого «Мышки» Жилинский <i>Распевание и пение:</i> «Снежная песенка»муз.Львва-Компанейца «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе «Падают листья» муз. Красева <i>Муз игры, танцы, музицирование:</i> «Отвернись-повернись»(к.н.м.)- «Ворон»(р.н.м.)- «Займи место»(р.н.м.) «Кот и мыши»муз.Ломовой «Солнышко» ритм игра
3 неделя Дикие животные и их детеныши.	Художественно-эстетическое развитие	Совершенствовать музыкальную память, активно артикулировать губами, брать дыхание перед началом пения. Заканчивать пение вместе. Развивать чувства ритма.	
4 неделя Зимующие птицы			

Зимняя сказка

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:
«Русские народные праздники»**

XII	Социально-коммуникативное	Воспитывать скромность, чувство справедливости	<i>Занятия:</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Приставной шаг»(н.н.м.) «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина Приставной шаг»(н.н.м.)- выполнение движений в парах.
-----	---------------------------	--	--

1 недели Зима, признаки зимы	Развитие		<i>Дидакт игры:</i> «Живые картинки» «Колокольчик» р.н «Аист» ритм игра <i>Слушание:</i> «Болезнь куклы» «Декабрь» муз. Чайковского. «Клоуны»муз.Кабалевского <i>Пение:</i> «Здравствуйте»(д.н.м.)- «Наша ёлка»муз.Островского «Дед Мороз»муз.Витлина <i>Танцы и муз игры:</i> «Потанцуй со мной ,дружок»(а.н.м.) «Танец по кругу»(ф.н.м.) «Займи место» р.н. «Догони меня» «Не выпустим» Новогодний праздник
	Речевое развитие	Закреплять правильное произношение гласных звуков	
2неделя Одежда	Художественно-эстетическое развитие	Уметь рассказывать о характере музыки. Работать над артикуляцией.	
3неделя Обувь		Ритмичновыполнять лёгкий бег, двигаясь в рассыпную	
4неделя Новый год			

Зимние забавы

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

«Мы отдыхаем и трудимся»			
<p>I</p> <p>2 неделя Зимние каникулы</p> <p>3 неделя Зимние виды спорта</p> <p>4 неделя Мебель</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Учить уступать просьбе сверстника</p>	<p><i>Занятия.</i> «Шаг и поскок»муз.Ломовой «Мячики»муз.Чайковского «Весёлые ножки»(л.н.м.) <i>Слушание:</i> «Новая кукла» «Баба-яга» «Нянина сказка» . «Январь» муз.Чайковского <i>Пение:</i> «Зимняя песенка»муз.Витлина «Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца «Песенка друзей»муз.Герчик <i>Танцы и муз игры:</i> «Ловишки»муз.Гайдна- «Санки,лыжи и коньки» «Лепим мы снеговика» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «В моем доме мебель есть»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Закреплять правильное произношение согласных звуков</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Самостоятельно определять настроение музыки. Петь легким звуком, без крика и напряжения. Различать движение мелодии вверх-вниз. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p>	
<p>Работа всякая важна Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Настоящие мужчины. Я-мальчик»</p>			
<p>II</p> <p>1 неделя Посуда</p> <p>2 неделя Продукты питания</p> <p>3 неделя Профессии</p> <p>4 неделя Наша Армия</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Учить жить дружно, помогать друг другу</p>	<p><i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Кто лучше скачет»муз.Ломовой «Марш»муз.Богословского-шагать в колонне Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)- <i>Слушание:</i> «Утренняя молитва»муз.Чайковского Детская полька»муз.Жилинского <i>Пение:</i> «Кончается зима»муз.Попатенко «Мамин праздник»муз.Гурьева- <i>Танцы и муз игры:</i> «Озорная полька»муз.Вересокиной «Будь внимательным»(д.н.м.)- «Будь ловким»(д.н.м.) «По деревьям скок-скок» ритм игра Досуг: «Широкая</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Учить образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. Обогащать и активизировать словарь детей</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера. Точно передавать мелодию, петь легко, подвижным звуком; скакать с ноги на ногу</p>	

			<i>масленица»</i>
«Весенние перезвоны, признаки весны» Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Человек среди людей» «Я-девочка»			

Весна. 8 марта	Социально-коммуникативное Развитие	Продолжить приучать у вежливости	<i>Занятия</i> Муз-ритм движ: «Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой «Отойди-подойди»(ч.н.м.) «Передача платочка»муз.Ломовой
1неделя Моя семья	Речевое развитие	Продолжать работу над Дикцией	<i>Слушание:</i> «Вальс»муз.Майкапара «Утро» Григ «Весна» Григ <i>Пение:</i> «Мамин праздник»муз.Гурьева «Динь-Динь» р.н <i>Музицирование, дидакт игры:</i> «Жучки» «Капель» р.н. <i>Танцы и муз игры:</i> «Дружные тройки»муз.Штрауса «Сапожник»(п.н.м.)- «Найди себе пару»(л.н.м.)-
2неделя Части тела, Умывальные принадлежности	Художественно-эстетическое развитие	Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Петь легко, естественным голосом. Закреплять навыки ансамблевого пения. Самостоятельно сужать и расширять круг.	<i>Праздник для мам.</i>
3 неделя Домашние птицы			
4неделя Перелетные птицы			
Музыкальные игрушки Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Человек и культура»			

<p>IV</p> <p>1 неделя Животные с вера</p> <p>2 неделя Космос</p> <p>3 неделя Животные жарких стран</p> <p>4 неделя Рыбы</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Учить вежливо выражать свою просьбу</p>	<p><i>Занятия</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «После дождя»(в.н.м.)- «Три притопа»муз.Александрова «Смелый наездник»муз.Шумана «Зеркало»(р.н.м.)- <i>Слушание:</i> аудиозаписи птичьих голосов, «Игра в лошадки» «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского. «Соловушка» муз. Гурилева Пение. «Солнышко, не прячься» «Песенка львенка и черепахи»«Скворушка»муз.Слонова «Песенка друзей»муз.Герчик <i>Муз игры и танцы:</i> Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.) «Сапожник»(п.н.м.)- «Весёлый танец»(е.н.м.) «Горошина»муз.Карасёвой <i>Пальчиковая гимнастика и дидактические игры:</i> «Дружат в нашей группе» «Шла большая черепаха» <i>Досуг</i> <i>«День космонавтики»</i></p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Продолжать формировать умение согласовывать слова в предложении</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Петь светлым, звонким звуком. Пение сольное, дуэтом, трио. Работать над чистотой интонирования. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его</p>	
<p>«Город, в котором я живу» Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Человек и история»</p>			
<p>V</p> <p>1 неделя День Победы. Транспорт (наземный специальны ПДД</p>	<p>Социально-коммуникативное Развитие</p>	<p>Учить благодарить за оказанную услугу. Танцевать парные танцы</p>	<p><i>Занятия:</i> <i>Муз-ритм движ:</i> Упражнение с обручем (л.н.м.) «Спортивный марш»муз.Золотарёва <i>Слушание:</i> Песни посвященные Дню Победы</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Работать над выразительностью речи</p>	

2 неделя Школа и школьные принадлежн. 3 неделя Цветы и насекомые 4 неделя «Санкт – Петербург. Улицы города»	Художественно- эстетическое развитие	Уметь точно воспроизводить музыкальный ритм. - Формировать умение детей петь без музыкального сопровождения	«Вальс»муз.Чайковского «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца <i>Пение:</i> «Я умею рисовать»муз.Абелян «У матушки четверо было детей»(н.н.м.), «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.) «Катюша» р.н. «Мой город родной» муз.И.Кваши <i>Муз игры и танцы:</i> Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)- «Игра с бубнами»муз.Красева «Перепёлка»(ч.н.м.) «Львы и мосты» «Петр I» <i>Праздник «Выпускной»</i> <i>Досуг: «День Победы»</i>

2.5Содержание образовательной работы с детьми с ТНР

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Основные задач и работ ы с детьм и	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Темы/направления деятельности	<i>Здравствуй, детский сад</i> Часть программы, формируемая участниками образовательных , «Хорошо у нас в саду», «Кто о нас заботится»		
IX Педагогическое обследование, диагностика 3 неделя «День знаний» 4 неделя	Социально- коммуникативное развитие	Формировать умение сочувствовать и помогать другому	Адаптация детей. Педагогическое обследование. Составление карт музыкального развития детей <i>Занятия.</i> Знакомство с детьми.
	Речевое развитие	Развивать диалогическу юформу речи	

«Как я провел лето!»	Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер	Приобщение к миру музыки <i>Муз-ритм движ:</i> «Физкульт-ура»муз. Чичкова «Марш»муз. Леви «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- <i>Слушание:</i>)«Вальс игрушек»муз. Ефимова <i>Пение:</i> «Осень»муз. Арутюнова
Осенние приметы Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: « Человек и природа»			
<p>X</p> <p>1 неделя Осень. Признаки осени. Деревья осенью</p> <p>2 неделя Овощи. Огород. Труд взрослых в огороде</p> <p>3 неделя Фрукты. Сад. Труд взрослых в саду.</p> <p>4 Неделя Грибы и ягоды</p>	<p>Социально-здракоммуникативное Развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми</p> <p>Учить внятно отвечать на заданный вопрос</p> <p>Предложить детям узнать название пьесы. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ритмично двигаться, в соответствии с различным</p>	<p><i>Занятия:</i> <i>Муз-ритм движ:</i> Высокий и тихий шаг»муз. Люлли «Приставной шаг»муз. Макарова «Боковой галоп»муз. Шуберта «Бег с лентами»муз. Жилина <i>Слушание.</i> П. Чайковский «Осенняя песня», «Октябрь. Охота» <i>Пение.</i> «Ехали медведи»р.н «Скворушка прощается»муз. Попатенко <i>Муз игры и танцы:</i> «Полька»муз. Чичкова «Кто скорее?»муз. Шварца«Зеркало»муз. Бартока «Сварим компот и суп» <i>Пальчиковая гимнаст, музицирование, дидактич игры:</i> «Мы в саду трудились» «Качели»(д.и)«Хозяйка с базара»Селинь Праздник осени.</p>
О чем рассказывает музыка			

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Родная страна»			
<p>XI</p> <p>1 неделя Сила русская, богатырская в единстве народном</p> <p>1 неделя Перелетные птицы. Подготовка птиц к отлету</p> <p>2 неделя Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме</p> <p>3 неделя Поздняя осень</p>	Социально-коммуникативное развитие	Учить испытывать чувства стыда за неблагоприятный поступок	<p><i>Занятия:</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.) «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской <i>Слушание:</i> «Две плаксы»муз. Гнесиной «Русскийнаигрыш»(р.н.) <i>Пение:</i> «МояРоссия»муз. Струве «Дождик обиделся»муз. Львова-Компанейца «Пёстрый колпачок» муз. Струве <i>Муз игры и танцы:</i> «Парный танец»(х.н.м.) «Ищи»муз.Ломовой «Весёлые палочки» «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- «Почтальон»(н.н.м.)- <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Лесные звери» «Осенью» логораспевка «Птички, птички»</p>
	Речевое развитие	Пополнять и активизировать словарь ласкательными Прилагательными	
	Художественно-эстетическое развитие	Совершенствовать музыкальную память, активно артикулировать губами, брать дыхание перед началом пения. Заканчивать пение вместе.Развивать чувства ритма. Выполнять знакомые танцевальные движения самостоятельно	
Зимняя сказка			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Русские народные праздники»			
<p>XII</p> <p>1 неделя Зима. Признаки зимы.</p> <p>2 неделя Зимняя одежда</p>	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать скромность, чувство справедливости	<p><i>Занятия:</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Мельница»муз. Ломовой «Боковой галоп»муз. Жилина <i>Слушание:</i> . «Зимнее утро» Чайковский «В пещере горного</p>
	Речевое развитие	Закреплять правильное произношение гласных Звуков	

<p>3 неделя Домашние животные и их детеныши. 4 неделя Елка. Новый год</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Работать над артикуляцией. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь в рассыпную</p>	<p>короля»муз. Грига «Снежинки»муз. Стоянова <i>Пение:</i> «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.) «Раз морозною зимой» муз. «Новогодняя»муз. Филиппенко «В просторном зале»муз. Штерна <i>Муз игры и танцы:</i> «Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.) «Жмурки»(р.н.м.) «Дед Мороз и дети»муз. Кишко «Что нам нравится зимой» муз. Е.Тиличевой. Хоровод «Лыжи, санки и коньки» фонограмма. «Новогодние сказки Бабы Яги» инсценировка Новогодний праздник</p>
---	--	--	---

Зимние забавы

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:
«Мы отдыхаем и трудимся»**

I	Социально-	Учить уступать по просьбе сверстника	<i>Занятия.</i>
---	------------	--------------------------------------	-----------------

<p>2 неделя Зимние забавы</p> <p>3 неделя Посуда, виды посуды, Народные промыслы</p> <p>4 неделя Зимующие птицы, забота о птицах</p>	<p>коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Закреплять правильное произношение согласных звуков</p> <p>Самостоятельно определять настроение музыки. Петь легким звуком, без крика и напряжения. Различать движение мелодии вверх-вниз. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p>	<p><i>Муз-ритм движ:</i> «Ходьба змейкой»муз. Щербачёва «Поскоки с остановками»муз.Дворжака «Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- <i>Слушание:</i> «У камелька»муз. Чайковского «Зимнее утро» «Нянина сказка» <i>Пение:</i> «Зимняя песенка»муз.Красева «Два кота»-р.н. <i>Муз игры и танцы:</i> «Танец в парах»(л.н.м.)- «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- «Загадка»- угадай инструменты <i>Дидак игры, пальчиков гимнастика:</i> «Гномы» «Блюдечки и ложечки» «Замок-чудак»</p>
--	--	--	---

Работа всякая важна			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Настоящие мужчины. Я-мальчик»			
<p style="text-align: center;">II</p> <p>1 неделя Мебель</p> <p>2 неделя Животные жарких стран</p> <p>3 неделя Комнатные растения</p> <p>4 неделя День Защитника Отечества</p>	Социально-коммуникативное Развитие	Учить жить дружно, помогать друг другу	<p><i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Марш-парад»муз.Сорокина «Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой Слушание: Флейта и контрабас»муз.Фрида Февраль Времена года Чайковский Пение: «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе «Будем моряками»муз.Слонова <i>Музицирование, муз игры, танцы, дидак игры:</i> «Как на тоненький ледок»(р.н.м.) «Детская полька»муз.Жилинского- «Мы хотим построить дом» инсценировка песни. Песенка «О львенке и черепахе» «У жирафа пятна,пятнышки» инсценировка песни. «Песня о пограничнике» Муз.С Богуславского «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко</p>
	Речевое развитие	Учить образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. Обогащать и активизировать словарь детей	
	Художественно-эстетическое развитие	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера. Точно передавать мелодию, петь легко, подвижным звуком .В музыкально-ритмических движениях : скакать с ноги на ногу, выполнять перетопы, реверансовые движения, присядку, различные хлопки	
Весенние перезвоны			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Человек среди людей» «Я-девочка»			
<p style="text-align: center;">III</p> <p>1 недели Ранняя весна, весенние месяцы. Мамин праздник</p>	Социально-коммуникативное Развитие	Продолжить приучать у вежливости	<p><i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движ:</i> Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки «Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.) «Бег и</p>
	Речевое развитие	Продолжать работу над Дикцией	

2 неделя Первые цветы	Художественно-эстетическое развитие	Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Петь легко, естественным голосом. Закреплять навыки ансамблевого пения. Самостоятельно сужать и расширять круг. Выполнять перестроения из одного круга в два круга (разные	прыжки»муз.Делиба <i>Слушание:</i> «Марш Черномора»муз.Глинки «Песнь жаворонка» муз.Чайковского <i>Пение:</i> «Солнечная капель» муз.Соснина «Долговязый журавель»(р.н.п.)- «Идёт весна»муз.Герчик <i>Муз игры и танцы:</i> Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева «Будьловким»муз.Ладухина «Заря-заряница»- <i>Дидак.игры, пальчик гимнас. музицирование:</i> «Эхо» Двухголосие.»Хлопки» «Рыбка под водой живет» Праздник для мам
3 неделя Животный мир морей и океанов			
4 неделя Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Барто			
Мы читаем!			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Человек и культура»			
IV 1 неделя Перелетные птицывесной	Социально-коммуникативное Развитие	Учить вежливо выражатьсвою просьбу	<i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Тройной шаг»(л.н.м.) «Поскоки и прыжки»муз.Саца «Дождик»муз.Любарского- <i>Слушание:</i> «Три подружки»муз.Кабалевского «Утро» «Весна» Григ «Апрель» Чайковский Муз игры и танцы: «Полька с хлопками»муз.Дунаевского <i>Пение:</i> «Песенка о светофоре»муз.Петровой «Солнечная капель»муз.Соснина <i>Дидак игры, пальчик гимн, музицирование:</i> Птички, птички» ритм игра Любимые цветочки» «Сороконожка» «Бранль» «Иголочка»(клавесы) <i>Досуг:</i> « День космонавтики »
2неделя Знакомство с творчеством С.Маршака.	Речевое развитие	Продолжать формировать умение согласовывать слова в предложении	
3 неделя Знакомство : творчество К Чуковского	Художественно-эстетическое развитие	Слушать прекрасную весеннюю музыку. Петь светлым, звонким звуком. Пение сольное, дуэтом, трио. Работать над чистотой интонирования. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его	
4 неделя Знакомство: творчество С Михалкова			
Мой родной город			
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:			

«Человек и история»			
<p>V</p> <p>1 неделя Наша Родина – Россия</p> <p>2 неделя Поздняя весна. Растения и животные весной</p> <p>3 неделя День Победы Скоро в школу. Школьные принадлежности</p> <p>4неделя Наш родной город Санкт- Петербург</p>	Социально- коммуникативное Развитие	Учить благодарить заоказанную услугу	<i>Занятия.</i> <i>Муз-ритм движ:</i> «Цирковые лошадки»муз.Красева «Шагают аисты»муз.Шутенко «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта <i>Дидактич игры и пальч гимн:</i> «Весна» «Дирижёр»-
	Речевое развитие	Работать над выразительностью речи	<i>Слушание:</i> «Королевский марш львов»муз.Сен- Санса «День Победы» муз. Д.Тухманова. «Гимн великому городу» муз. Глиэра. «Санкт-Петербург» муз. О.Кваши. <i>Пение.</i> «Солнечный зайчик»муз.Голикова «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова Детские песни о днеПобеды. «Скоро в школу» Муз. Ю.Слонова <i>Досуг: «День Победы»</i> <i>Досуг. «Люблю тебя Петра творенье»</i> <i>Праздник: «Выпуск в школу»</i>
	Художественно- эстетическое развитие	-Уметь точно воспро изводит ь музыкальный ритм. - Формировать умение детейпеть без музыкального сопровождения. - Упражнять в хороводном шаге, шаге поскок, боковомгалопе, приставном шаге. Двигаться выразительно, использовать в творческих плясках знакомые движения	

2.5а Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы во всех возрастных группах, используемых в организации образовательного процесса зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Формы организации непосредственно образовательной деятельности необходимо классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (*индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные*);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
 - ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
 - сюжетобразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (*лейтмотив*)).

Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения :

-Регламентированная форма : различные виды непосредственно - образовательной ситуации

(тематические, доминантные, комплексные, игровые, интегрированные и т. д.);

-нерегламентированная деятельность (*самостоятельная деятельность*).

Для успешной реализации программы при проведении музыкальной деятельности способствует соблюдение ряда условий:

- регулярность проведения;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (*по форме и содержанию*);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (*воспитателей, родителей*) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Методы передачи сведений образовательной информации и знаний :

1. *Словесные методы*: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ

ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Средства: устное или печатное слово (фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения :стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др. ; скороговорки, загадки и пр.)

2. Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);

- приучение;

- технические и творческие действия

Средства : скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

3. Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);

- побуждение к сопереживанию;

- культурный пример;

- драматизация.

Средства :

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического); - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, **музыкальные** произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

5. Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;

- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);

- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);

- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);

- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);

- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);

- **метод** интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

Средства: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуацийтехнические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

6. Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;

- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. ;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

2.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детмипланируемых результатов освоения адаптированной программы ОУ

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ д/с №54 Приморского р-на СПб.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)»	Наблюдение	3 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь, январь, апрель

2.7 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Форма и содержание работы	Группы
Сентябрь	1. Знакомство с родителями вновь пришедших детей. 2. Посещение общих и групповых родительских собраний. Темы: «Основные задачи музыкального воспитания и развития детей с ОВЗ»	Группы компенсирующей направленности

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях, праздничных мероприятиях». 2. Материал на стенд для родителей «Музыка», тема «Ребенок и музыка». 3. Консультации по изготовлению костюмов к осеннему празднику. 4. Пополнение папок-передвижек «Учим вместе с мамой» осенним материалом. 5. Осенние праздничные и досуговые мероприятия. 	Все группы компенсирующей направленности.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнение папок-передвижек «Учим вместе с мамой» зимним и новогодним материалом. 2. Индивидуальные консультации по текущим вопросам музыкального воспитания. 3. Привлечение родителей к оснащению и пополнению развивающей среды по музыкальному воспитанию 	Все группы компенсирующей направленности
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации с родителями по изготовлению костюмов к новогодним праздникам. 	Все группы Компенсирующей

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Индивидуальные консультации для родителей по исполнению детьми ролей на новогоднем празднике. 3. Праздник Новгодней елки. 4 Мониторинг 	Направленности
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информация на стенд «Музыка» по теме «Детские музыкальные инструменты». «Изготовление шумовых музыкальных инструментов». 2. Привлечение родителей к пополнению развивающей музыкальной среды 	Все группы компенсирующей направленности
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор материала в папки-передвижки «Учим дома вместе с мамой» музыкального материала к 8 марта. 2. Консультации по изготовлению детских костюмов к празднику 8 марта. 3. Индивидуальные консультации по текущим вопросам музыкального воспитания. 4. Работа по привлечению родителей к участию в детском празднике 8 марта 	Все группы компенсирующей направленности
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение праздников 8 Марта. 2. Оформление стенда для родителей «Музыка» на темы: «Слушаем музыку с детьми». 3. Индивидуальные беседы по вопросам музыкального развития детей по запросам родителей. 	Все группы компенсирующей направленности

Апрель	<p>1. Консультации по организации слушания музыки в домашних условиях.</p> <p>2. Работа с родителями по изготовлению костюмов для участия детей в муниципальном фестивале-конкурсе «Солнечный круг».</p> <p>4. Пополнение папок-передвижек «Учим вместе с мамой» материалом для выпускного праздника</p>	Все группы компенсирующей направленности Группы ЗПР, ТНР
Май	<p>1. Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного 9 Мая.</p> <p>2. Консультации, участие в родительских групповых собраниях по подготовке детей к выпускным праздникам (по необходимости).</p> <p>3. Индивидуальные консультации с родителями по теме изготовления костюмов к выпускным праздникам и участию родителей в празднике.</p> <p>4. Выпускные праздники</p>	<p>Группы ЗПР, ТНР</p> <p>Все группы компенсирующей направленности</p>
Июнь	<p>1. Пополнение папок-передвижек материалом на тему «Потешки, стишки, скороговорки» для закрепления их с детьми в летний период.</p> <p>3. Индивидуальные консультации с родителями по текущим вопросам музыкального развития и воспитания. Тема «Закрепление положительных итогов развития детей за год летом»</p>	Все группы компенсирующей направленности

2.8 Организации взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями, дефектологами и другими специалистами

№	Содержание и форма работы	Группа, специалист	Сроки
1	Обсуждение первичного обследования детей, определение направления в работе. Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	Воспитатели, специалисты групп детей с ОВЗ	Сентябрь
2	Рабочие совещания в группах компенсирующей направленности	Воспитатели и специалисты групп детей с ОВЗ	Октябрь
3	Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Воспитатели, специалисты групп детей с ОВЗ	Октябрь
4	Обсуждение сценариев праздников, вечеров досуга	Воспитатели, специалисты групп детей с ОВЗ	В течение года по плану досуговых мероприятий
5	Совместное изготовление декораций, костюмов, атрибутов к праздникам, вечерам досуга	Воспитатели, специалисты групп детей с ОВЗ	В течение года
6	Практикум для воспитателей по освоению музыкального материала	Воспитатели, специалисты групп детей с ОВЗ	В течение года
8	Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада»	Воспитатели, специалисты групп детей с ОВЗ	Декабрь
9	Заполнение тетрадей взаимосвязи с воспитателями, специалистами	Группы компенсирующей Направленности	В течение года
10	Подготовка и проведение досуга, посвященного снятию блокады	Тартыжова С.А. инструктор по физкультуре Воспитатели группы ЗПР, ТНР	Январь
11	Консультация «Развитие музыкально-сенсорных способностей детей с ОВЗ посредством музыкально-дидактических игр»	Воспитатели групп детей с ОВЗ	Февраль
12	Консультация «Влияние русского песенного фольклора на развитие игровой деятельности»	Воспитатели групп компенсирующей Направленности	Март
13	Участие в итоговом педсовете. Рабочие совещания в группах компенсирующей направленности	Группы компенсирующей направленности	Апрель, май
14	Обсуждение сценария летнего праздника. Проведение летнего праздника	Инструкторы по физической культуре и музыкальный руководитель общеразвивающих групп	Июнь

2.9 Содержание образовательной работы с детьми в летний период

Группа	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, др.)
Темы/направления	<i>Лето. Здоровье</i>		

деятельности			
Группы детей с СД и ГУО	Социально-коммуникативное развитие	Закрепление умения действовать вместе	Повторение с детьми знакомого музыкального материала. Участие в досуге «Здравствуй, лето»
	Речевое развитие	Активизировать речь детей	
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять полученные навыки из музыкальной деятельности	
<i>Здоровье. Любимые игрушки</i>			
Группы детей с ЛУО	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать культуру поведения	Слушание русской народной музыки. Игры-забавы. <i>Досуг:</i> «Здравствуй, лето» Повторение знакомых подвижных и музыкально-дидактических игр.
	Речевое развитие	Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе	
	Художественно-эстетическое развитие	Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, вступать вместе со всеми	
<i>Здравствуй, лето!</i>			
Группа детей с ЗПР	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных произведений	Повторение знакомого музыкального материала. Пение: «Вместе весело шагать», «Кузнечик», «Солнечный круг». <i>Досуги:</i> «День России», «Здравствуй, лето»
	Речевое развитие	Формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку, короткую песенку	
	Художественно-эстетическое развитие	Побуждать выразительно передавать движения персонажа, придумывать движения танца	
<i>Здравствуй, лето!</i>			
Группа детей с ТНР	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных произведений	Закрепление навыков в различных видах музыкальной деятельности (пении, движениях, музицировании). <i>Досуги:</i> «Здравствуй, лето», «День России».
	Речевое развитие	Формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку, короткую песенку	

	Художественно-эстетическое развитие	Побуждать выразительно передавать движения персонажа, активно использовать полученные навыки в пении, движениях	
--	-------------------------------------	---	--

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному развитию 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. - Праздники. - Развлечения. - Другие формы совместной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (слушание классической музыки перед сном, музыкальные «минутки» для релаксации детей после активных занятий, двигательных игр) 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки; детское музыкальное исполнительство (распевание, пение, музыкально-ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах). - Музыкально-познавательная деятельность (начальные элементы музыкальной грамоты). Здоровьесберегающие технологии 	<ul style="list-style-type: none"> - Коррекционная работа с учетом индивидуальных особенностей воспитанника. - Индивидуальная работа. - Консультация с родителями. - Вовлечение воспитанника во все виды деятельности для выявления его способностей и качеств характера. - Постепенное усложнение материала с учетом индивидуальных способностей ребенка

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп (занятия по музыкальному развитию)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Группа СД	10 минут	2 раза
Группа ГУО	15 минут	2 раза
Группа ЛУО	20 минут	2 раза
Группа ЗПР	25 минут	2 раза
Группа ТНР	25 минут	2 раза

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Содержание	Срок
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие).	Изготовление и пополнение в течение учебного года игровых пособий и наглядного материала для использования на музыкальных занятиях: Изготовление: осенних листьев, веток; декораций к осеннему празднику; шумовых инструментов из	Сентябрь-октябрь

	природного материала	
Интеграция с другими ОО	Пополнение атрибутов к танцевальным композициям: ленты на палочках, маски маскарадные, карнавальные костюмы.	Ноябрь-декабрь
Познавательное	Пополнение картотеки музыкально-дидактических игр Изготовление таблиц-модулей пространственного ориентирования	Январь-февраль
Речевое	Пополнение картотеки пальчиковых игр	Март
Физическое	Изготовление атрибутов к танцам и упражнениям (цветные ленты, игрушки-шумелки, салюты, грибы плоскостные) Продолжить пополнение фонотеки для использования на занятиях, праздниках и досугах.	В течение учебного года
Социально-коммуникативное	Пополнить музыкальные уголки в группах новыми музыкально-дидактическими играми, иллюстрациями, картинками. Оснастить костюмерную новыми атрибутами и костюмами (косыночки, веночки для танцев, цветы весенние.) Приобретение и пополнения различных видов детских театров. Изготовление театрализованных игр и атрибутов к ним.	Апрель-май

3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)

Список методической литературы доступен по ссылке

<https://cloud.mail.ru/public/15hz/GYGKa9FVB>

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
--	---

<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анисимова Г. И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль, 2005. 2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. 3. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976. 4. Дружная семейка. Комплекс коррекционно-музыкальных занятий. Составители:Н. В. Полевая, Л. В. Перминова. С-Пб., 2010. 5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М., 2004 6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2005. 7. Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. М., 2008. 8. Кацер О. В., Коротаева С.А. Музыкальное воспитание в системе арт- терапии. Материалы курсов повышения квалификации. 2005 9. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. Методические рекомендации. 10. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.Ф. Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду. Ярославль, 2008.
---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991. 12. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 13. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагога-Ярославль: развития,1997. 14. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий. Составитель Н. Б. Улащенко. Волгоград, 2007. 15. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989. 16. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981. 17. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. 18. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. Ветлугина Н.А. 19. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Составитель О. Н. Арсеновская. Волгоград, 2013. 20. Музыкальные занятия и логоритмика для детей с синдромом Дауна. Книга для родителей/Сост. В.Лобода. – М.,2010. 21. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Б. Баряева О.П. Гаврилушкина А.П. Зарин. Санкт-Петербург, 2012 22. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.Б. Баряева, Е.А.Логинова СПб, 2010
--	--

Электронные ресурсы. ОО «Музыка»

	Название диска	Вид музыкальной деятельности	Интеграция Областей
--	----------------	------------------------------	---------------------

1	Диски «Праздник каждый день» группа младшего дошкольного возраста Каплунова Новоскольцева	Музыкально-ритмические движения	Физическая
2	Диск «Праздник каждый день» группа старшего и среднего дошкольного возраста Каплунова Новоскольцева	Музыкально-ритмические движения	Физическая
3	Диск «Волшебная музыка». Классическая музыка (Шуберт, Йоган Штраус, Равель, Григ, Бизе, Моцарт, Бетховен, Вивальди, Чайковский)	Слушание, музыкально-ритмические движения	Познавательная, физическая
4	Диск «Любимые песни детей» Студия «Галактика»	Слушание, пение	Речевая
5	Диск «Потанцуем, малыши!» Музыка для самых маленьких.	Музыкально-ритмические движения	Физическая
6	Диск Железновых «Веселая логоритмика», развитие общей моторики и фонематического слуха детей 1-5 лет.	Музыкально-ритмические движения	Физическая, речевая
7	Диск Железновых «Веселые уроки», подвижные игры и ритмика с песенками для детей 1,5до 4 лет.	Музыкально-ритмические движения	Физическая, речевая, познавательная