

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА
об участнике конкурса и продукте инновационной деятельности

1. Информация об образовательной организации	
1.1.	<p>Полное наименование образовательного учреждения (далее - ОУ)</p> <p>Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №54 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга</p>
1.2.	ФИО руководителя ОУ Стеничева Елса Александровна
1.3.	Телефон ОУ +7 (812) 395-34-73
1.4.	Электронная почта ОУ primdou-54@yandex.ru
1.5.	Адрес сайта в Интернете https://primdou54.spb.ru/
1.6.	<p>Инновационный статус федеральной/ региональной площадки отсутствует</p> <p>Реализация инновационного проекта в иной форме Организация образовательного процесса по экологическому воспитанию в ДОУ с использованием видеороликов</p> <p>тема</p> <p>сроки реализации один учебный год</p> <p>рекомендации ГБУДППО ЦПКС «Информационно-методического центра» Приморского района Санкт-Петербурга</p>
2. Информация о продукте инновационной деятельности	
2.1.	<p>Наименование продукта «Умные сказки от Лесовичка» (авторские видеоролики с использованием программ видеомонтажа MOVAVI (опция «хромакей»)</p>
2.2.	<p>Авторы продукта инновационной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семенова Вита Александровна, музыкальный руководитель ГБДОУ д/с №54 Приморского района СПб; • Румянцева Ольга Рудольфовна, инструктор по физической культуре ГБДОУ д/с №54 Приморского района СПб; • Папфилова Ирина Николаевна, учитель – логопед ГБДОУ д/с №54 Приморского района СПб; • Марченко Оксана Петровна, музыкальный руководитель ГБДОУ д/с №54 Приморского района СПб
2.3.	<p>Форма продукта инновационной деятельности Учебное наглядное пособие</p>
2.4.	<p>Номинация «Инновации в области воспитания»</p>
3. Описание продукта инновационной деятельности	
3.1.	<p>Основная идея продукта инновационной деятельности - Использование авторских видеороликов по экологическому воспитанию позволяет создать условия для формирования у детей основ экологической культуры с</p>

опорой на примере сказочных героев, что помогает сделать образовательный процесс информационно более емким, зрелищным и комфортным.

3.2. Обоснование отнесения продукта инновационной деятельности к выбранной номинации

Инновационным продуктом является учебное наглядное пособие «Умные сказки от Лесовичка», которое помогает сформировать у детей на доступном им уровне современную научную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в нем.

Театрализация экологических сказок с участием самих детей – самый доступный и эффективный способ передачи знаний о явлениях природы и окружающем мире, они развивают отзывчивость и умение замечать прекрасное в обыденной жизни. Форма сказки, как никакая другая, близка и понятна детям.

Экологические сказки несут «экологическую информацию», т. е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром.

Видео-сказка с экологическим содержанием в познавательной и занимательной форме помогает раскрыть сложные явления в природе. На первый план выходят эмоционально-нравственные, познавательные цели, а затем уже обучающие.

К каждому видеоролику разработана методическое сопровождение по реализации задач по формированию у детей основ экологической культуры.

3.3. Обоснование инновационного характера предполагаемого продукта инновационной деятельности

В основе работы по экологическому воспитанию лежит программа, рекомендованная Министерством образования РФ «Юный эколог» автора С. Н. Николаевой.

Программа включает две подпрограммы – программу экологического воспитания дошкольников и программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей, т. е. одновременно решается вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих (ведь воспитатель, являющийся носителем экологической культуры важнейшее условие развития детей). Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

К программе выпущен учебно-методический комплект, представленный в книге «Система работы». В пособии представлена система работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста: конспекты занятий, наблюдения, прогулки, праздники и развлечения, игры.

Авторским коллективом были переработаны сказки Ушакова Н.Н., Барьолина А., Яшина А., Ирис Ревю, Борисовой Ольги, Скребицкого Г.А., Рыжова П.; и создан свой комплект видео – сказок экологического содержания.

Комплект видео - сказок «Умные сказки от Лесовичка»

Название спектакля	Главная идея	Цель
«Дедушкин огород» (по мотивам сказки Ушакова Н.Н. «Дедушкин огород»)	Осознанно-бережливое отношение к окружающей среде	Формирование бережливого отношения, ответственности к окружающей среде, формировать активную жизненную позицию.
«Две белки»	Создать у детей эмоционально-	Продолжать воспитывать интерес и любовь к

(по мотивам сказки Барьолина А. «Две белки»)	положительное отношение к зверьку	животным, желание узнавать новое о животных
«Новогоднее приключение Маши» (неизв. авт.)	Рассказать детям какой вред наносят люди хвойным деревьям (ёлкам, сосне), вырубив их лишь для того, чтобы украсить свою квартиру к новому году	Воспитывать в детях ответственность за свои действия в отношении природы.
«Берегите птиц зимой» (по мотивам сказки Яшина А. «Берегите птиц зимой»)	Забота о птицах	Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
«Приключения невоспитанного воробья» (по мотивам сказки Ирис Ревю «Приключения невоспитанного воробья»)	Дать представление о разновидностях воробьев	Расширить знания детей о внешнем виде воробья, о его разновидностях, повадках, питании, местах обитания Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.
«Лесная история» (по мотивам сказки Борисовой Ольги «Лесная история»)	Эмоциональный отклик на события, происходящие рядом с ними	Формирование у детей осознанно-правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом с ними.
«Скворец Засоня и перелетные птицы» (по мотивам сказки Скребицкий Г.А. «Скворец Засоня и перелетные птицы»)	Особенности жизни скворцов	Воспитывать интерес к изучению образа жизни скворцов
«Правила лесные» (по мотивам сказки Рыжова П. «Лесные правила»)	Правила поведения в лесу	Формирование у детей богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе

Данные видео - сказки отличаются от аналоговых продуктов тем, что в их создании участвуют непосредственно сами дети. А изготовление атрибутов и кукол своими руками из бросового материала удешевляет сам продукт.

3.4. Описание эффектов, которые получены от внедрения продукта инновационной деятельности

Дети стали дружелюбнее, добрее друг к другу и окружающим, эмоционально реагируют на явления и события, происходящие в жизни природы, самостоятельная деятельность детей насыщена театрализованными играми.

*Эффекты от использования учебного наглядного пособия
«Умные сказки от Лесовичка»*

Для детей:

Образовательная область «Познавательное развитие»

У детей повысилась познавательная активность; они научились моделировать жизненные ситуации, устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями; научились понимать, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды (чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказывается на здоровье и жизни человека); научились обобщать и систематизировать представления о временах года.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

В каждой сказке заложена пропаганда экологически правильного поведения к окружающей природе. Именно в этом случае у детей формируется богатый внутренний мир и система ценностных отношений к природе, развиваются внутренние потребности любви к природе и, как следствие, бережное отношение к ней.

Образовательная область «Речевое развитие»

Дети научились рассуждать, мыслить логически и обосновывать свои действия, тем самым развивая свою речь.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Благодаря музыкальному сопровождению в сказках дети научились слышать, любить и понимать музыку, почувствовать её красоту, проявляя эмоциональность и отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

В изготовлении атрибутов и героев сказок дети принимали активное участие.

Образовательная область «Физическое развитие»

У детей сформировалось ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Для педагогов: Результатами педагогических достижений в области экологического воспитания детей является наше активное участие в конференциях, семинарах и конкурсах различного уровня.

Для родителей: Появилась вовлеченность родителей в образовательный процесс и доверие к профессиональным компетенциям педагогов.

3.5. Технология внедрения продукта инновационной деятельности, в том числе рисков использования в других образовательных организациях.

Для внедрения в работу учебного наглядного пособия «Умные сказки от Лесовичка» необходимы ресурсы:

Кадровые:

- необходимость владения программой видеомонтажа MOVAVI (опция «хромакей»),
- координированная деятельность специалистов и воспитателей.

Пространственные: необходимо найти время для индивидуальной работы над созданием видео – роликов (предварительная работа – создание атрибутов, работа над текстом, подбор музыкального сопровождения и футажей, и сам монтаж – обработка сказок).

Материальные: видеокамера, театральные реквизит, костюмы, зеленая ткань для фона, компьютер, проектор.

Технология внедрения проходит в три этапа:

1. Организационно-подготовительный этап:

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;
- Определение цели и задач видеоролика;
- Подбор литературы, пособий, атрибутов;
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с театрализацией экологических сказок;

- Составление тематического планирования мероприятий.
- 2. **Основной**
- Драматизация в театрализованной игре: разыгрывание мини-сценок и сказок в соответствии с тематическим планированием.
- 3. **Заключительный**
- Работа в режиме инновационной деятельности (видеосъемка и видеомонтаж).

Возможные риски при использовании инновационного продукта и пути их преодоления.

Риски	Пути преодоления
<p>Не следует использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, т. к. при подготовке и организации таких занятий от педагога, а также от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. Кроме того, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.</p> <p>Также нужно помнить, что компьютер не может заменить эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет воспитателя и родителя, а не заменяет его. Использование ИКТ детьми подразумевает контроль и объяснения со стороны взрослого, а не самостоятельное использование.</p>	<p>При использовании информационно-коммуникативных технологий следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно использовать назначение материала; • не перегружать обучение материалами; • соблюдать определённые требования к использованию технических средств (определённые дни для обучения, не нарушать режим проведения прогулки и дневного сна, обучение детей правилам поведения, соблюдение правил безопасности); • основная деятельность – игровая; • не забывать воспитательное и развивающее значение книги в жизни дошкольника.

Предоставляя заявку на конкурс, гарантируем, что авторы продукта инновационной деятельности:

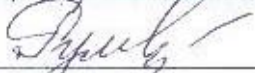
согласны с условиями участия в конкурсе результатов инновационной деятельности «Сильные решения»;

не претендуют на конфиденциальность представленных материалов;

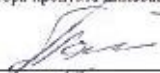
принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.




подпись автора продукта инновационной деятельности



подпись автора продукта инновационной деятельности



подпись автора продукта инновационной деятельности



подпись автора продукта инновационной деятельности



подпись руководителя образовательной организации



подпись руководителя образовательной организации

В.А. Семёнова

расшифровка подписи

О.Р. Румянцева

расшифровка подписи

И.Н. Панфилова

расшифровка подписи

О.П. Марченко

расшифровка подписи

Е.А. Степичева

расшифровка подписи